

Nhạc sĩ ĐỖ TUẤN

Những bản Tình ca

CHUYỂN SOAN CHO HỢP XƯƠNG



NHÀ XUẤT BẢN VĂN HÓA - THÔNG TIN



Phim bản tình ca

CHUYỂN SOẠN CHO

HỢP XƯƠNG

NHẠC SỸ ĐỖ TUẤN (PHỐI ÂM)

NHÀ XUẤT BẢN VĂN HÓA THÔNG TIN

ROCK-A-BYE BABY

NGỦ ĐI BÚP BÊ

NHẠC ANH
PHỐI ÂM : ĐỖ TUẤN

Adagio

Musical score for the first system of Rock-a-Bye Baby. The key signature is A major (two sharps). The time signature is common time (indicated by '3'). The vocal line consists of two staves. The first staff begins with a dynamic 'P' (piano). The lyrics are: Rock - a bye, ba - by, on the tre. The second staff continues the melody.

Musical score for the second system of Rock-a-Bye Baby. The key signature changes to G major (one sharp). The lyrics are: top. When the wing blows, the. The vocal line consists of two staves.

Musical score for the third system of Rock-a-Bye Baby. The key signature changes to F# major (one sharp). The lyrics are: cra - die will rock. When the bough. The vocal line consists of two staves.

Musical score for the fourth system of Rock-a-Bye Baby. The key signature changes to C major (no sharps or flats). The lyrics are: breaks the cra - die will fall. The vocal line consists of two staves.

Down will come cra - dle ba - by and

all. Ngủ đi búp bê ngoan
p
pp tình cảm

A a a a a a

ngủ đi nhé em Nhẹ cơn gió

a a a a um um um

đưa hương hoa rác bên thêm

um hương hoa rác bên thêm

Dòng đưa lắc lư nói nhẹ nhè lung
A a a a a a a a

ra
lle
lay Tựa như tiếng ru em
a Um um um um em

ngù ngù cho say
ngù ngù cho say

HIDE AND SEEK

TRỐN TÌM

NHẠC ANH
PHỐI ÂM : ĐỖ TUẤN

Vừa phải-tinh nghịch *mf*

A B C D E F G You are

mf

A B C D E F G You are

hi ding far from me. Loo - king here, loo - king

hi ding far from me. Loo - king here, loo - king

here. I can't see you a - ny - where.

here. I can't see you a - ny - where

A musical score page featuring two staves of music. The top staff uses a treble clef and has a key signature of two sharps. The bottom staff also uses a treble clef and has a key signature of two sharps. The lyrics are written below the notes in two columns. The first column contains "võ tay...." and the second column contains "A B C D E F G Anh bạn trốn nơi đâu xa". The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

A continuation of the musical score from the previous page. The top staff shows "Tôi vẫn nhìn, tôi vẫn tìm mà chẳng". The bottom staff shows "tôi. Tôi vẫn nhìn, tôi vẫn tìm mà chẳng". The music continues with eighth and sixteenth note patterns.

A continuation of the musical score. The top staff shows "tim đâu thấy anh oi" followed by a fermata over the next measure. The bottom staff shows "tim đâu thấy anh oi". The music concludes with a fermata over the final note.

HICKORY DICKORY DOCK

Allegretto

NHẠC ANH
PHỐI ÂM : ĐỖ TUẤN

Musical score for the first two lines of the song. The music is in 6/8 time, key signature is B-flat major (two flats). The vocal line consists of eighth notes and sixteenth-note patterns. The lyrics are:

Hic - ko - ry, Dic - ko - ry dock! The mouse ran up the
Hic - ko - ry, Dic - ko - ry dock! The mouse ran up the

Musical score for the middle section of the song. The music is in 6/8 time, key signature is B-flat major (two flats). The vocal line consists of eighth notes and sixteenth-note patterns. The lyrics are:

clock. The clock struck on, the mouse ran down
clock. The clock struck on, the mouse ran down

Musical score for the last two lines of the song. The music is in 6/8 time, key signature is B-flat major (two flats). The vocal line consists of eighth notes and sixteenth-note patterns. The lyrics are:

Hic - ko - ry, dic - ko - ry dock Nay chuột này máy chạy đi
Hic - ko - ry, dic - ko - ry dock Nay chuột này máy chạy đi

A musical score for two voices. The top staff is for the soprano and the bottom staff is for the alto. The lyrics are written below the notes. The music consists of four measures. The first measure has three eighth notes: the first is a soprano note, the second is a rest, and the third is an alto note. The second measure has four eighth notes: soprano, alto, soprano, alto. The third measure has four eighth notes: soprano, alto, soprano, alto. The fourth measure has three eighth notes: soprano, alto, soprano.

dâu Con chuột mày chạy đi dâu chạy

dâu con chuột mày chạy đi dâu chạy

A musical score for two voices. The top staff is for the soprano and the bottom staff is for the alto. The lyrics are written below the notes. The music consists of four measures. The first measure has three eighth notes: soprano, alto, soprano. The second measure has four eighth notes: soprano, alto, soprano, alto. The third measure has four eighth notes: soprano, alto, soprano, alto. The fourth measure has three eighth notes: soprano, alto, soprano.

tới chiếc kim tí hon đồng hồ

tới chiếc kim tí hon đồng hồ,

A musical score for two voices. The top staff is for the soprano and the bottom staff is for the alto. The lyrics are written below the notes. The music consists of four measures. The first measure has three eighth notes: soprano, alto, soprano. The second measure has four eighth notes: soprano, alto, soprano, alto. The third measure has four eighth notes: soprano, alto, soprano, alto. The fourth measure has three eighth notes: soprano, alto, soprano.

Kim vẫn đi kim không đợi chờ

Kim vẫn đi kim không đợi chờ

KHÚC CA BỐN MÙA

SÁNG TÁC : NGUYỄN HẢI
PHỐI ÂM : ĐÔ TUẤN

Nhịp vừa -hồn nhiên

pp

A a a a a a a a a a a

pp

A a a a a a a a a a a

a a a a a a a a a a a

a a a a a a a a a a a

p

a Hat nắng hạt nắng cho me ra

Lần 2 nghỉ-
bé 1 solo hết ô 26

Hat nắng hạt nắng cho me ra

đồng Hat mưa hạt mưa cho cây lúa trổ

đồng Hat mưa hạt mưa cho cây lúa trổ

bóng Hạt nắng hạt nắng trên vai em đến

bóng Hạt nắng hạt nắng trên vai em đến

trường Hạt mưa hạt mưa cho cây vườn thêm

trường Hạt mưa hạt mưa cho cây vườn thêm

xanh Khi trời đổ nắng có

xanh Khi trời đổ nắng có

mưa về dịu lại Khi trời đầy mưa có

mưa về dịu lại Khi trời đầy mưa có

A musical score page featuring four staves of music. The top two staves are soprano voices, and the bottom two are bass voices. The lyrics are written below the notes. The key signature is one sharp (F# major). The music consists of four measures, each ending with a vertical bar line.

nắng vé suối ấm Bốn mùa có
nắng vé suối ấm Bốn mùa có

A continuation of the musical score from the previous page. It features four staves of music for soprano and bass voices. The lyrics are written below the notes. The key signature remains one sharp (F# major).

nắng và có mưa Bốn mùa cây
nắng và có mưa Bốn mùa cây

A continuation of the musical score. It features four staves of music for soprano and bass voices. The lyrics are written below the notes. The key signature remains one sharp (F# major).

xanh và cây lớn. Bốn mùa có
xanh và cây lớn. Bốn mùa có

A continuation of the musical score. It features four staves of music for soprano and bass voices. The lyrics are written below the notes. The key signature remains one sharp (F# major).

nắng và có mưa. Bốn mùa nhịp
nắng và có mưa. Bốn mùa nhịp

A musical score for two voices, likely soprano and alto, in G major. The music consists of two staves. The top staff begins with a dotted half note followed by a quarter note and a eighth note. The lyrics "đời mai xanh" are written below the notes. The bottom staff begins with a dotted half note followed by a quarter note and a eighth note. The lyrics "tươi" are written below the notes. The music concludes with a final note on each staff.

đời mai xanh

tươi

ƯỚC MƠ HỒNG

SÁNG TÁC : PHẠM TRỌNG CẦU

PHỐI ÂM : ĐỖ TUẤN

Nhịp vừa - yêu thương

Musical score for the first line of the song. The vocal part is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: Cuộc sống đã cho em bao ước mơ màu.

Musical score for the second line of the song. The vocal part is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: hồng. Cho em bao khát vọng và tình yêu mến.

Musical score for the third line of the song. The vocal part is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: mong Tuổi tha đã cho em yêu tiếng ca học.

Musical score for the fourth line of the song. The vocal part is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: trô vang khắp nẻo đường bay qua phố phường Ôi tiếng hát ngàn mến.

mp

thương | Như chim sơn ca hát trên cao xanh bao

Như chim sơn ca hát trên cao xanh bao

la tiếng chim | sơn ca tiếng chim | bay xa tiếng ca

la tiếng chim sơn ca tiếng chim bay xa tiếng ca

vui vào mới nhà | Em như hoa

vui vào mới nhà Em như hoa

xuân ngát hương | thơm tràn lòng | người sắc hương

xuân ngát hương thơm tràn lòng người sắc hương

A musical score for two voices. The top staff is in G major and the bottom staff is in C major. The lyrics are:
tung bừng lá hoa reo mừng đón mùa xuân
tung bừng lá hoa reo mừng đón mùa xuân

A musical score for two voices. The top staff is in G major and the bottom staff is in C major. The lyrics are:
sang Cuộc sống đã cho
sang A a a

A musical score for two voices. The top staff is in G major and the bottom staff is in C major. The lyrics are:
em bao ước mơ màu hồng Cho
a a a

A musical score for two voices. The top staff is in G major and the bottom staff is in C major. The lyrics are:
em bao khát vọng của tình yêu mến
a a a

mông Tuổi thơ dâ cho em yêu
a Tuổi thơ dâ cho em yêu

tiếng ca học trò vang khắp nẻo đường bay qua
tiếng ca học trò vang khắp nẻo đường bay qua

phố phường Ôi tiếng hát ngàn mén thương
phố phường Ôi tiếng hát ngàn mén thương

MÙA HOA PHƯƠNG

NHẠC : ĐỖ TUẤN
THƠ : NGUYỄN NGỌC HƯNG

Nhanh vui

mf
Đào nhạc - piano

Mỗi lần hoa phượng nở là
Mỗi lần hoa phượng nở là

biết hạ đang vê bao niềm thương nỗi nhớ bỗng vang thành tiếng
biết hạ đang vê bao niềm thương nỗi nhớ bỗng vang thành tiếng

ve Chia tay nhé bạn bè tam biệt ơi bài
ve Chia tay bạn bè

vở sau ba tháng nghỉ hè chúng mình lại có
xa nhau mùa hè mùa hè mùa hè

nhau xôn xao màu phượng đỏ sắc
vui xôn xao mùa phượng sắc

nắng vàng rực rưng rưng ông trời xanh gọi gió diều
nắng rực vàng khi gió gọi diều

TUỔI HỒNG

SÁNG TÁC : TRƯỜNG QUANG LỤC
PHỐI ÂM : ĐỖ TUẤN

Nhanh-vui vẻ

Nhạc dạo

1. 2.

mf

Vui sao khi bước trên đường này Đến Nhưng
(Yêu) sao bao tháng năm học trò

p

Vui bước chân đến trường

trường lời thân quen vui ngày Tuổi hồng bừng sáng rực nở
trên thương câu hẹn ngày ho

Yêu biết bao tháng ngày tuổi thơ ôi đẹp

rã
 thầm trên vai Khoảng trời mộng mơ
 rõ ràng cánh chim tai bay
 sao mộng mơ tuổi rực rỡ trên vai

f
 Tuổi hồng đến với em Tựa xuân
 Tuổi hồng đến với em Tựa xuân cây
 la la la Tuổi hồng đến với em Tựa xuân
 Tuổi hồng đến với em Tựa xuân cây

thầm là đang đâm chồi trên khỉ cánh xuân
 én đến Tuổi hồng đến với
 thầm lá đang đâm chồi khỉ xuân én đến Tuổi hồng đến với

em em Như ánh cầu nắng hát khi bình minh rực
 em em Như ánh cầu nắng hát khi bình minh rực
 lên êm La la
 lên êm la la

la la la la la la la la Tuổi hồng
 la la la la la la la la Tuổi hồng
 ơi đẹp những ước

mơ La Đẹp mùa
 mơ La Đẹp mùa

2. *f*

hoa tuổi hồng
ơi (Yêu)
hồng hồng đến với
hoa tuổi hồng
ơi
Tuổi hồng hồng

em em tưa xuân tưa cây thăm lá đang đâm chồi khi xuân én đến tuổi
đến với em tưa xuân thăm tưa cây lá đang đâm chồi khi xuân đến
đến với em

hồng hồng đến với em Như ánh cầu nắng hát khi bình minh rực tiếng mẹ ru dù
Tuổi hồng đến với em Như ánh nắng khi
Tuổi hồng đến với em Như ánh nắng khi

lên em la la la la la la la la Tuổi hồng
 bình minh rực lên la la la ta la la la la la la la

ai đẹp những ước mơ La la la la la la la la
 la la la la la la la la la la la la la la

la la la la Đẹp mùa hoa tuổi hồng ai
 la la la la Đẹp mùa hoa tuổi hồng ai

ai Yêu biết mấy tuổi hồng ai!
 ai Yêu biết mấy tuổi hồng ai!

IF YOU'RE HAPPY HẠNH PHÚC

NHẠC : ANH
PHỐI ÂM : ĐỖ TUẤN

Soprano

mf Vị niêm vui ta chia cho nhau khi bạn hạnh phúc vi niêm

Alto

p Vị niêm vui ta chia cho nhau khi bạn hạnh phúc vi niêm

Tenor-baryton

p Vị niêm vui hạnh phúc vi niêm

§

vui ta chia cho nhau khi bạn hạnh phúc *mf* nào cùng vỗ tay cho

vui ta chia cho nhau khi bạn hạnh phúc *f* nào cùng vỗ tay lên cho đều cất tiếng

vui hạnh phúc *mf* nào cùng vỗ tay cho

dều nào cùng hát vui chan hoà vị niêm

ca chovang đất trời kết nối anh em ta chan hoà chung một niềm vui vị niêm

dều nào cùng hát vui chan hoà vị niêm

2.

hoa nào cùng vỗ tay cho đều nào cùng
 vui nào cùng vỗ tay lên cho đều cất tiếng ca cho vang đất trời kết nối
 hoà nào cùng vỗ tay cho đều nào cùng

hát vui chan hoà nào cùng vỗ tay lên cho đều cất tiếng
 anh em ta chan hoà chung một niềm vui mf nào cùng vỗ tay cho
 hát vui chan hoà mf nào cùng vỗ tay cho

ca cho vang đất trời kết nối anh em ta chan hoà chung một niềm vui
 đều nào cùng hát vui chan hoà
 đều nào cùng hát vui chan hoà

LÝ CÂY BÔNG

DÂN CA NAM BỘ
PHỐI ÂM : ĐỖ TUẤN

$J = 100$ Vui-trong sáng

Flute: *f* dạo nhạc

Soprano: *mf* phần nhạc dạo cho piano

Alto:

Tenor:

Bass:

This musical score page contains five staves. The top staff is for Flute, with the instruction 'f' and 'dạo nhạc'. The second staff is for Soprano, with the instruction 'mf' and 'phản nhạc dạo cho piano'. The third staff is for Alto, indicated by a wavy line above the staff. The fourth staff is for Tenor, and the fifth staff is for Bass. The tempo is marked as J = 100 and the mood is 'Vui-trong sáng'.

5

This continuation of the musical score starts at measure 5. The Flute and Soprano staves continue their melodic lines, while the Alto, Tenor, and Bass staves remain blank.

Sheet music for vocal and piano accompaniment. The vocal part consists of four staves, each with lyrics in Vietnamese and Romanized Vietnamese below the notes. The piano part is indicated by vertical bar lines.

Vocal Part (Lyrics):

- Top staff: Bōng xanh bōng tră̄ng rói lại vàng bōng σ rương
- Second staff: mp σ σ σ
- Third staff: Bōng xanh bōng tră̄ng rói lại vàng bōng σ rương
- Bottom staff: mp σ σ hò σ σ σ hò bōng

Sheet music for vocal and piano accompaniment. The vocal part consists of four staves, each with lyrics in Vietnamese and Romanized Vietnamese below the notes. The piano part is indicated by vertical bar lines.

Vocal Part (Lyrics):

- Top staff: σ bōng lē cho bă̄ng bōng lưu σ rương σ
- Second staff: σ σ σ σ σ
- Third staff: σ bōng lē cho bă̄ng bōng lưu σ rương σ
- Bottom staff: σ σ hò σ σ σ hò σ σ σ hò bōng

Bottom lyrics: vàng σ σ σ hò σ σ σ hò σ σ σ hò bōng

17

mf

σ σ σ hò hò σ σ σ hò bông vāng
đố i a đố nàng bông rời lại mây bông là
σ σ σ σ σ σ σ σ
σ σ σ σ σ σ σ σ

đố i a đố nàng bông rời lại mây bông là

21

p

mp σ σ σ hò hò σ σ σ hò hò σ σ σ σ σ σ σ σ

mf đố i a đố nàng bông rời lại mây bông là
mp σ σ σ σ σ σ σ σ

mf đố i a đố nàng bông rời lại mây bông là

9

Musical score page 9. The score consists of four staves of music. The first staff (treble clef) has lyrics: "Bóng xanh bông trắng rồi lại vàng bông σ rương". The second staff (bass clef) has lyrics: "σ σ σ σ σ σ σ σ". The third staff (treble clef) has lyrics: "Bóng xanh bông trắng rồi lại vàng bông σ rương". The fourth staff (bass clef) has lyrics: "σ σ σ σ σ σ σ σ". Dynamics include *mf*, *mp*, and *p*.

13

Musical score page 13. The score consists of four staves of music. The first staff (treble clef) has lyrics: "σ bông lê cho bằng bông lưu σ rương σ". The second staff (treble clef) has lyrics: "σ σ σ σ σ σ σ σ". The third staff (treble clef) has lyrics: "σ bông lê cho bằng bông lưu σ rương σ". The fourth staff (bass clef) has lyrics: "σ σ σ σ σ σ σ σ". Dynamics include *p* and *mp*.

25

♩ = 80 Đầm thắm

Music score for measure 25:

- Top Staff:** Treble clef, dynamic **p**. Lyrics: trắng, bông, vàng.
- Second Staff:** Treble clef, dynamic **p**. Lyrics: trắng, bông, vàng.
- Third Staff:** Treble clef, dynamic **f**. Lyrics: tenor solo, bass solo, hò.
- Bass Staff:** Bass clef, dynamic **f**. Lyrics: hò, σ σ, bông, trắng.

Below the staffs, the lyrics continue: hò, σ σ, bông, trắng.

29

Music score for measure 29:

- Top Staff:** Treble clef, dynamic **p**.
- Second Staff:** Treble clef, dynamic **p**. Lyrics: bông σ σ hò σ, σ, trắng, bông.
- Third Staff:** Treble clef, dynamic **p**. Lyrics: bông σ σ hò σ, σ, trắng, bông.
- Bass Staff:** Bass clef, dynamic **p**. Lyrics: bông, trắng bông, hò, σ σ.

Below the staffs, the lyrics continue: bông, trắng bông, hò, σ σ.

[33]

Coda

Atempo = 100

vàng
 bông σ σ hè σ hè σ
 vàng
 bông σ σ hè σ hè σ
 bông trắng σ xanh σ bông **p** σ hè hè
 bông trắng σ xanh σ bông **p** σ hè hè

[37]

σ σ hè f σ σ σ hè hè σ ff σ hè;
 σ σ σ σ hè f σ σ σ hè σ ff σ hè

41

Coda

lần 2 Sopr solo hết ô 16-ô17 4 bè vào
(Bóng)

σ σ hò σ bōng *mf* là dō í a dō

45

σ σ σ hò hò σ σ σ σ hò σ
nàng bōng rōi lại mây bōng là dō í a dō

nàng bōng rōi lại mây bōng là dō í a dō

49

A musical score page featuring three staves of music. The top two staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The music is divided into measures by vertical bar lines. The lyrics are written below the notes in a combination of Vietnamese characters and the letter 'a'.

The lyrics are as follows:

- Measure 1: a a a hò hò
- Measure 2: a a hò hò
- Measure 3: a
- Measure 4: nàng
- Measure 5: bông rỗi lại mây
- Measure 6: bông
- Measure 7: nàng
- Measure 8: bông rỗi lại mây bông

CHIẾC ĐỒNG HỒ CỦA ÔNG TÔI

NHẠC: HENRY WORK
LỜI VIỆT: NG QUỐC TRÍ
PHỐI ÂM: ĐỖ TUẤN

1 Allegretto

Soprano Alto Tenor Bass

Cách đọc: Cùng theo nhịp con tim đồng hồ

3

Cách đọc: im lặng lẽ bên thêm tiếc nuối thương khi ông tôi vừa ra

5

Cách đọc: đi. Đồng hồ xưa cùng chung vui rộn ràng

7

khi ông mới ra đời góp tiếng
chuông đêm biết bao ngày thân
xưa cùng chung vui rộn ràng
khi ông mới ra đời góp tiếng
khi ông mới ra đời góp tiếng
chuông đêm biết bao ngày thân
xưa cùng chung vui rộn ràng
khi ông mới ra đời góp tiếng

9

thương
mf Thời gian
chuông đêm biết bao ngày thân thương
thương
mf Thời gian
chuông đêm biết bao ngày thân thương

11

dã chín mươi lần mùa hè sang thu qua đông về giờ ông
giờ ông
dã chín mươi lần mùa hè sang thu qua đông về giờ ông
giờ ông

13

khuất xa con rời tinh yêu thương Giờ lặng
khuất xa con rời tinh yêu thương giờ lặng
khuất xa con rời tinh yêu thương giờ lặng
khuất xa con rời tinh yêu thương giờ lặng

15

p im *pp* nghe bao thương nhớ dang trao nhớ lúc
im nghe. ————— nhớ lúc
im nghe bao thương nhớ trong lòng nhớ lúc
im nghe ————— nhớ lúc

17

vui cùng ông Đồng hồ
vui cùng ông Đồng hồ
vui cùng ông Đồng hồ

vui cùng ông Đồng hồ

19

xua lắc đều tích tắc tích nào ngờ
xưa ngày nào cũng lắc đều tích tắc tích nào ngờ
xưa ngày nào cũng lắc đều tích tắc tích nào ngờ
xưa lắc đều tích tắc tích nào ngờ

21

dâu *mf* ngưng như ông đã không còn đếm tiếng
dâu ngưng như ông đã không còn đếm tiếng
dâu ngưng như ông đã không còn đếm tiếng
dâu ngưng như ông đã không còn đếm tiếng

23

ff theo thời gian
theo thời gian
theo thời gian
theo thời gian

CÂY TRÚC XINH

DCQHBN
PHỐI ÂM : ĐỖ TUẤN

S $J = 100$

Flute

dạo

Soprano

hoà thanh dạo nhạc cho piano

Alto

Tenor

Bass

This musical score page contains five staves. The first staff is for the Flute, indicated by a treble clef and a 4/4 time signature. A dynamic marking 'S' is at the beginning, followed by a tempo of 'J = 100'. The second staff is for the Soprano, also in treble clef and 4/4 time. It contains the lyrics 'dạo' and 'hoà thanh dạo nhạc cho piano'. The third staff is for the Alto, the fourth for the Tenor, and the fifth for the Bass, all in treble clef and 4/4 time. The music consists of four measures, with the first measure having notes and the others being mostly blank.

5

This musical score page continues from the previous one, starting at measure 5. The first staff is for the Flute, indicated by a treble clef and a 4/4 time signature. A dynamic marking 'S' is at the beginning, followed by a tempo of 'J = 100'. The second staff is for the Soprano, also in treble clef and 4/4 time. It contains the lyrics 'dạo' and 'hoà thanh dạo nhạc cho piano'. The third staff is for the Alto, the fourth for the Tenor, and the fifth for the Bass, all in treble clef and 4/4 time. The music consists of four measures, with the first measure having notes and the others being mostly blank.

9

Vocan

mf

A aaaa aaaa a . . .

A a a a a a

A aaaa aaaa a . . .

A a a a a a

12

a a a a a a

a a a a a a

a a a a a a

a a a a a a

14

Musical score for page 14, featuring two staves of music with lyrics in Vietnamese. The lyrics are:

cây trúc xinh tang tinh làcây trúc mộc
staccato

tinh tang tinh. tang .tinh .tang .tinh .tang .tinh tang tinh tang .tang .tinh .tang

cây trúc xinh tang tinh làcây trúc mộc
staccato

tinh tang tinh. tang tinh tang .tinh tang .tinh tang tinh tang tang .tinh tang

16

Musical score for page 16, featuring two staves of music with lyrics in Vietnamese. The lyrics are:

qua lối nở trông càng xinh chí hai

cây trúc mộc tinh tang tinh tang

qua lối nở trông càng > >

cây trúc mộc tinh tang tinh tang

cây trúc mộc tinh tang tinh tang > >

18

xinh tang tinh là chí hai đứng đứng đứng một
 cây trúc mộc tang tinh tinh là xinh
 cây trúc mộc tang tinh tinh là xinh
 cây trúc mộc tang tinh tinh là xinh

20

minh qua lói trọng xinh đứng đứng một
 ia la...la .la la la .la .la . la .
 tang tình tang một minh
 ia la. . la .la la .ia .la . la .

22

8/4

mình qua lối trông càng xinh
 .la .la la la la .la .la .la
 xinh càng xinh
 la .la . la la .la .la .la

24

Hát Vui đưa tình nghịch

cây trúc xinh f cây trúc mộc bên bờ ao

27

legato

mp trúc xinh trúc mộc bên bờ ao

mp trúc xinh trúc mộc bên bờ ao

30

B

mf chí hai xinh đứng một mình xinh càng xinh

33

f đứng đứng một mình qua
staccato
 f tinh tang tinh tang tinh tang tinh tang tinh tang tinh tang
 đứng đứng một mình qua
 tinh tang tinh tang tinh tang tinh tang tinh tang tinh tang
 tinh tang tinh tang tinh tang tinh tang tinh tang tinh tang

35

f đứng đứng một mình qua
 cây trúc xinh
 f đứng đứng một mình qua
 cây trúc xinh
 cây trúc xinh

37

rit

đứng đứng một mình qua
lái σ trông càng xinh

cây trúc xinh
cây trúc xinh

đứng đứng một mình qua
lái σ trông càng xinh

cây trúc xinh
cây trúc xinh

ĐI CẤY

DÂN CA THANH HÓA
PHỐI ÂM : ĐỖ TUẤN

Allegretto $\text{♩} = 100$

SÁO TRÚC MŌ

SOPRANO ALTO TENOR BASS

nhanh dần nhanh

Lên chùa

pp Lên chùa

pp Lên chùa

5

chạm dần chạm

f p pp

p Lên chùa

p Lên chùa

pp Lên chùa

p Lên chùa

pp Lên chùa

pp Lên chùa

p Lên chùa

10

tempo bài hết mō hát vào

p A

mf Lên chúa bè một cành sen lên chúa bè một cành

15

a a a a a

sen ăn cơm bằng đèn đúc lá sáng trăng ba bốn cô có bạn cùng trăng có bạn cùng

20

Musical score page 20. The score consists of four staves of music. The top staff has a treble clef and a whole note. The second staff has a treble clef and dynamic *mf*. The third staff has a treble clef and dynamic *mf*. The bottom staff has a bass clef. The lyrics are repeated in four lines:

a tháp đèn ta sê hát cùng dùa
 tháp đèn ta sê hát cùng dùa
 trăng tháp đèn ta sê hát cùng dùa
 trăng tháp đèn ta sê hát cùng dùa

25

Musical score page 25. The score consists of four staves of music. The top staff has a treble clef and a whole note. The second staff has a treble clef and dynamic *mf*. The third staff has a treble clef and dynamic *mf*. The bottom staff has a bass clef. The lyrics are repeated in four lines:

trăng lên chùa ta sê có bạn cùng
 trăng lên chùa ta sê có bạn cùng
 trăng lên chùa ta sê có bạn cùng
 trăng lên chùa ta sê có bạn cùng

Musical score page 30, top half. The score consists of four staves. The first three staves are in treble clef and the fourth is in bass clef. The lyrics are written below the notes.

trắng Kia ngoài kia trắng sáng
 trắng Kia ngoài kia trắng sáng
 trắng Lên chùa bẻ một cành> sen bẻ một cành
 trắng Lên chùa bẻ một cành sen bẻ một cành

Musical score page 30, bottom half. The score consists of four staves. The first three staves are in treble clef and the fourth is in bass clef. The lyrics are written below the notes.

lên sáng lên khắp nơi chơi trắng ngoài
 lên sáng lên khắp nơi ba a bốn cò
 sen có bạn cùng trắng có bạn cùng trắng chơi trắng ngoài
 sen có bạn cùng trắng có bạn cùng trắng đèn cùng

35

Musical score for page 35. The score consists of four staves of music. The lyrics are written below each staff:

- Staff 1: them chơi, trang ngoài, them ý còn muốn, cho
- Staff 2: lên chùa, chơi trăng ư ngoài, them, ý còn muốn
- Staff 3: them chơi, trang ngoài, them ý còn muốn, cho
- Staff 4: trang, thấp, sáng, them, ý còn muốn

40 *Moderato legato* = 85

Musical score for page 40. The score consists of four staves of music. The lyrics are written below each staff, with dynamic markings (mp) indicating a moderate volume.

- Staff 1: (empty)
- Staff 2: mp Lên, chùa, bé
- Staff 3: cho, Lên, chùa, bé
- Staff 4: mp Lên, chùa, bé

45

Allegro $\text{J} = 110$

Musical score page 45. The score consists of four staves of music. The lyrics are:

một cảnh sen
một cảnh sen
một cảnh sen
một cảnh sen

The vocal parts are labeled with dynamic markings: **B**, **B**, **B**, **f** ān cờm bàng, **f** ān cờm bàng.

50

Musical score page 50. The score consists of four staves of music. The lyrics are:

dèn
dèn

The vocal parts are labeled with dynamic markings: **>**, **>**, **ff** ān cờm bàng, **ff** ān cờm bàng, **dèn**, **dèn**.

At the bottom, there is a melodic line with grace notes and slurs, labeled with lyrics:

đi cây sáng trăng đi cây sáng trăng
đi cây sáng

The vocal parts are labeled with dynamic markings: **f**, **f**, **ff**.

a tempo

Tháp đèn ta sê chơi
Tháp đèn ta sê chơi
trăng đi cấy sáng trăng Tháp đèn ta sê chơi
trăng đi cấy sáng trăng Tháp đèn ta sê chơi

55

trăng ngoài thêm chơi trăng ngoài thêm ý còn muốn
trăng ngoài thêm muốn cho muốn ư
trăng ngoài thêm chơi trăng ngoài thêm ý còn muốn
trăng ngoài thêm

60

Musical score page 60. The score consists of three staves. The top staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The middle staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The bottom staff has a bass clef and a key signature of one sharp. The lyrics are written below the notes:

Staff	Notes	Lyrics
Top	Three eighth notes	
Top	Two eighth notes followed by a sixteenth note	muốn
Top	Three eighth notes	cho trong
Middle	One eighth note	cho
Middle	One eighth note	muốn
Middle	One eighth note	cho trong
Middle	One eighth note	á
Bottom	One eighth note	cho
Bottom	One eighth note	muốn
Bottom	One eighth note	cho trong
Bottom	One eighth note	á

Below the staves, the lyrics are repeated: "trong", "ngoài", and "ám".

rit.

Continuation of musical score page 60. The score consists of three staves. The top staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The middle staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The bottom staff has a bass clef and a key signature of one sharp. The lyrics are written below the notes:

Staff	Notes	Lyrics
Top	Three eighth notes	
Top	Two eighth notes followed by a sixteenth note	ngoài
Top	Three eighth notes	ém
Middle	One eighth note	ém
Middle	One eighth note	ém
Middle	One eighth note	lại
Middle	One eighth note	ngoài
Middle	One eighth note	ém
Middle	One eighth note	Lên
Middle	One eighth note	chùa
Middle	One eighth note	bé
Bottom	One eighth note	trong
Bottom	One eighth note	ngoài
Bottom	One eighth note	ém
Bottom	One eighth note	Lên
Bottom	One eighth note	chùa
Bottom	One eighth note	bé

a
tempo

Thắp
đèn ta
sẽ chơi
trắng đi
cây sáng
trắng Thắp
đèn ta
sẽ chơi
trắng đi
cây sáng
trắng Thắp
đèn ta
sẽ chơi

55

trắng ngoài
thêm chơi
trắng ngoài
thêm ý còn muốn
trắng ngoài
thêm
muốn cho
muốn ư
trắng ngoài
thêm chơi
trắng ngoài
thêm ý còn muốn
trắng ngoài
thêm
trắng ngoài
thêm

một cành sen

một cành sen

một cành sen

lên chùa bè

một cành sen

một cành sen

một cành sen

lên chùa bè

một cành sen

một cành sen

nhỏ tất dần để

kết

BÀI CA HY VỌNG

SÁNG TÁC : VĂN KÝ
PHỐI ÂM : ĐỖ TUẤN

Moderato

Solo- soprano

Soprano

Alto

The musical score consists of three staves. The top staff is for 'Solo-soprano', the middle for 'Soprano', and the bottom for 'Alto'. All staves are in common time with a key signature of one flat. The vocal parts sing 'a' or 'A' on each beat. Dynamics include piano (p), forte (f), and mezzo-forte (mf). The vocal parts sing 'a' or 'A' on each beat.

The musical score consists of three staves. The top staff is for 'Solo-soprano', the middle for 'Soprano', and the bottom for 'Alto'. All staves are in common time with a key signature of one flat. The vocal parts sing 'a' or 'A' on each beat. Dynamics include piano (p), forte (f), and mezzo-forte (mf). The vocal parts sing 'a' or 'A' on each beat. A melodic line is present in the Alto part.

Sheet music for the first section of the song. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are:

dôi chim bay di tiếng ca rộn ràng cánh chim xao xuyến gió

The dynamic is *p*.

Below the vocal line, there is a piano accompaniment consisting of eighth-note chords.

Sheet music for the second section of the song. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are:

mùa xuân Gửi lời chim yêu thương tới miền Nam yêu thương nhẫn

The dynamic is *p*.

Below the vocal line, there is a piano accompaniment consisting of eighth-note chords.

Sheet music for the third section of the song. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are:

ràng ta ngày đêm mong nhớ Ước
Gửi tiếng ca tới miền Nam yêu thiết tha

The dynamic is *p*.

Below the vocal line, there is a piano accompaniment consisting of eighth-note chords.

mơ những mùa xuân bóng dáng tương lai Đường ta đi lên xay
 A a a a a a

đời trong hoa thơm có mùa xuân nào đẹp bằng
 a a a a a a a a a a a a a a a a a a a

Vẽ tượng lai Ngày quê hương màu xanh áo
 a

mới Chứa chan niém tin Đường ta
 đi xanh thắm mông

dài Vé tương
 mp divis
 A a a a a a a a Vé tương
 mp
 A a a a a a a a a

ff
 lai Đàn chim đi cùng ta cất cánh. Kia ánh sáng chân trời
 mf
 lai Đàn chim đi cùng ta cất cánh. Kia ánh sáng chân trời
 a a a a a a a a

mới đang bừng chiếu bốn phương Gió mưa buồn thương mù
 mới đang bừng chiếu
 a a

đông và mây mù sê tan
 a a a a

a a a a a a a a a a a a

A musical score page featuring three staves of music. The top staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The middle staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The bottom staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The music consists of various notes and rests, with some notes having stems pointing up and others down. There are several fermatas (dots over notes) and grace notes. The lyrics "sê" and "tan" are written above the middle staff, and the letter "a" is written below the middle staff at the beginning of each measure. Measure numbers 1 and 2 are indicated above the top staff.

ME YÊU CON

SÁNG TÁC: NGUYỄN VĂN TÝ

PHỐI ÂM: ĐỖ TUẤN

Andante

Soprano

A á ru hời σ hời ru dolce Methuong con
A á ru hời σ hời ru Me thương con có hay
A a a a hời
A á ru hời σ hời ru a hời

Alto

Tenor

Bass

có hay chặng thương từ khi thai nghén trong lòng sớm chiều mưa
chặng thương từ khi thai nghén trong lòng mây nắng sớm chiều mưa
ru hời ru ru ru

dòng

chin

tháng sochín năm

gian

khó tính khôn cùng

dòng

chin

tháng sochín năm

gian

khó tính khôn cùng

con

con

A á ru hời ru hời ru
 à á ru hời σ hời ru
 A á ru hời σ hời ru
 A á ru hời σ hời ru

Kháng chiến đã giành đất nước về cho đời Bóng đất nước hình như
 Kháng chiến đã giành đất nước về cho đời Bóng đất nước hình như
 A a a a a a
 A a a a a a

bóng dáng con tôi Ôm con ra mái hiên nhìn đàn chim rộn ràng hót
 bóng dáng con tôi Ôm con ra mái hiên nhìn đàn chim rộn ràng hót
 a a Bóng dáng con tôi
 a a Ôm con ra mái hiên nhìn đàn chim rộn ràng hót

sopr solo

Giữa mùa xuân mừng con sẽ góp phần tương lai con đẹp lảm
mừng con sẽ góp phần tương lai con đẹp lảm
Mừng con lớn con khôn con cười
Mừng con lớn con khôn con cười

Mẹ hát muôn lần a á ru hời σ hời ru
Mẹ hát muôn lần a a ru hời ru hời ru
à a a ru σ hời ru
à a a ru σ hời ru

ritardando

A á ru hời ru hời ru
A á ru hời σ hời ru
a ru hời ru

NGƯỜI HÀ NỘI

SÁNG TÁC : NGUYỄN ĐÌNH THI
PHỐI ÂM : ĐÔ TUẤN

mp Andantino J = 65

Soprano

Đây Hồ Guom Hồng Hà Hồ Tây Đây láng hòn núi

Alto

Đây Hồ Guom Hồng Hà Hồ Tây Đây + hòn núi

Tenor

Đây Hồ Guom Hồng Hà Hồ Tây Đây láng hòn núi

Bass

Đây Hồ Guom Hồng Hà Hồ Tây a a

mf 5

sông ngàn năm Đây Thăng Long dây Đông Đô dây Hà

sông ngàn năm dây Thăng Long dây Hà

sông ngàn năm Đây Thăng Long dây Đông Đô dây Hà

a a dây láng

10 *accel.*

Nội Hà Nội mến yêu Hà Nội cháy khói lửa ngập trời Hà Nội

Nội Hà Nội mến yêu Hà Nội cháy khói lửa ngập trời Hà Nội

Nội Hà Nội mến yêu Hà Nội cháy khói lửa ngập trời Hà Nội

hỏn núi sông Hà Nội cháy khói lửa ngập trời Hà Nội

hồng âm âm rung Hà Nội vùng đứng lên Hà Nội

Hồng âm âm rung Hà Nội vùng đứng lên Hà Nội

Hồng âm âm rung Hà Nội vùng đứng lên Hà Nội

Hồng âm âm rung a a

15

*legato**mp*

vùng đứng lên sông Hồng reo Hà Nội vùng đứng lên Hà Nội đẹp

vùng đứng lên sông Hồng reo Hà Nội vùng đứng lên

vùng đứng lên sông Hồng reo Hà Nội vùng đứng lên

a a a a a

sao Ôi nước Hồ Gươm xanh thẳm lòng Bóng Tháp Rùa

Đứng lên vùng đứng lên còn vang

Đứng lên giữ Thủ Đô giữ lấy Tổ Quốc còn vang

- - -

20

thân mệt êm ám lòng
mai ngàn năm
mai ngàn năm Hồng Hà tràn đầy Hồng Hà
Hồng Hà tràn đầy Hồng Hà

cres

25 Allegro $\text{J} = 110$

Hà Nội vui sao
Hà Nội vui sao những cửa dầu
cuốn ngàn nguồn sống tràn đầy dâng
cuốn ngàn nguồn sống tràn đầy dâng Hà Nội vui sao
những cửa dầu

Những cửa dâu ô

Tíu tít gánh gồng dây Ô Chợ

Ô Tíu tít gánh gồng dây Ô Chợ Dừa kia Ô Cầu

Những cửa dâu ô

Tíu tít gánh gồng dây Ô Chợ

Ô Tíu tít gánh gồng dây Ô Chợ Dừa kia Ô Cầu

Dừa kia Ô Cầu Rền làn áo xanh

nâu Hà Nội tươi thắm

Rền làn áo xanh nâu Hà Nội tươi thắm

sóng vui phố

Dừa kia Ô Cầu Rền làn áo xanh

nâu Hà Nội tươi thắm

Rền làn áo xanh nâu Hà Nội tươi thắm

Sóng vui phố

30

sóng vui phố hè Bồi hồi chàng trai những đôi mắt nào, chen
 hè Bồi hồi chàng trai những đôi mắt nào quanh co chen
 sóng vui phố hè Bồi hồi chàng trai những đôi mắt nào, chen
 hè Bồi hồi chàng trai những đôi mắt nào quanh co chen

Poco a poco

quanh rộn ràng Đồng Xuân xanh tươi bát ngát Tây Hồ Hàng
 quanh rộn ràng Đồng Xuân xanh tươi bát ngát Tây Hồ Hàng
 quanh rộn ràng Đồng xuân xanh tươi bát ngát Tây Hồ Hàng
 quanh rộn ràng Đồng Xuân xanh tươi bát ngát Tây Hồ Hàng

35

Andantino $\text{J} = 70$

Đào ríu rít Hàng Đường Hàng Bạc Hàng Gai Ôi tha thiết lòng ta biết bao

Đào ríu rít Hàng Đường Hàng Bạc Hàng Gai **P** Đẹp ngàn năm

Đào ríu rít Hàng Đường Hàng Bạc Hàng Gai **P** A a

Đào ríu rít Hàng Đường Hàng Bạc Hàng Gai **P** A

40

nhiều Môi tặc đất Hà Nội được thăm máu hồng tươi

Thăng Long Hà Nội Tháp Rùa Hồ Gươm Một ngày

nước cuốn tràn dây sông Hồng Hà reo Hà Nội ngàn năm Một ngày

a a a a a a

Allegro $J = 110$

Two staves of musical notation in G major. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The music consists of six measures divided into three measures per system. The lyrics are written below the notes:

thu non sông chiến khu về đường vang tiếng hát cuốn dòng
 thu non sông chiến khu về đường vang tiếng hát cuốn dòng

45

Three staves of musical notation in G major. The top staff uses a treble clef, the middle staff uses a treble clef, and the bottom staff uses a bass clef. The music consists of six measures divided into three measures per system. The lyrics are written below the notes:

"Đoàn quân Việt" Nam đi" Đoàn quân Việt
 người "Đoàn quân Việt" Nam đi" Hà Nội say mê chen đón Cha về kín
 người "Đoàn quân Việt" Nam đi" Hà Nội say mê chen đón Cha về kín
 "Đoàn quân Việt" Nam đi" divis Đoàn quân Việt

Measure 45 starts with a dynamic of *p legato*. Measure 46 starts with a dynamic of *p legato*.

50

Nam đì pháp phổi ánh vàng sao
 trời pháp phổi vàng sao Ngày áy chói vinh quang vang ngàn
 trời pháp phổi vàng sao Ngày áy chói vinh quang vang ngàn

Nam đì pháp phổi ánh vàng sao

55 ralent

chói vinh quang ngàn phương lời thề

phương lời thề ước Việt Nam yêu

phương lời thề ước Việt Nam yêu

chói vinh quang ngàn phương lời thề

ước ngàn phương Hà Nội
 dẫu ngả soi bóng sông Hồng Hà
 dẫu ngả soi bóng sông Hồng Hà Hà Nội
 ước ngàn phương

a tempo

60

mf
 cháy khói lửa ngập trời Hà Nội hồng âm âm rung sông Hồng
staccato mp
 U u u u u u u u u
mf
 cháy khói lửa ngập trời Hà Nội hồng âm âm rung sông Hồng
staccato mp
 U u u u u u u u u

reo Thét lên xung phong cǎm hòn sôi gầm súng Bùng
legato
 Vang khắp trời Hà Nội hồng ấm ấm
 divisi
 reo Thét lên xung phong cǎm hòn sôi gầm súng Bùng
legato
 Vang khắp trời Hà Nội hồng ấm ấm

65 | *poco rit.*

cháy khắp phố ta ơi Vùng lên chiến sĩ ta
 rung Hà Nội hòn sôi gầm súng vùng
 unis
 cháy khắp phố ta ơi Vùng lên chiến sĩ ta
 rung Hà Nội hòn sôi gầm súng vùng

mf

ơi! Trời Hà Nội đỏ máu Bụi hè đường cuốn bốc tung

lên rồi Bụi hè đường cuốn bốc tung

lên rồi

70

bay xác thù phơi dưới gót giày âm âm cười tiếng súng vui

bay xác thù phơi dưới gót giày âm âm cười tiếng súng vui

rallent

75

$J = \frac{J}{J}$

mp

thay vang ngày mai sáng láng

Này lớp lớp người đi ánh sao tung

thay vang ngày mai sáng láng

Này lớp lớp người đi ánh sao tung

A a a a

Này lớp lớp

80

bùng chói lói lòng ta Mai này lớp lớp người đi thét vang vang

bùng chói lói lòng ta Mai này lớp lớp người đi thét vang vang

a a a a

người đi Hô Gươm Tháp

mf

85

trời khải hoàn Nhìn dây máu chúng ta tươi bao nhiêu đất

trời khải hoàn Nhìn dây máu chúng ta tươi bao nhiêu đất

a a a dây máu chúng ta tươi bao nhiêu đất

Rùa êm ấm Thét vang vang

này ta tươi ngày mai vút lên Hồng Hà réo sóng say xưa trông Cha bóng

này ta tươi ngày mai vút lên Hồng Hà réo sóng say xưa trông Cha bóng

này ta tươi ngày mai vút lên Hồng Hà réo sóng say xưa trông cha bóng

trời khải hoàn Ngày mai

90

mp

người mènh mông Mắt người sáng láng vàng sao thăm tươi trán
 người mènh mông Mắt Người sáng láng vàng sao thăm tươi trán
 người mènh mông A a a a
 tươi vút lên Mắt người sáng láng vàng sao thăm tươi trán

95

người mái tóc bạc thêm Bóng cờ bát ngát ngày vui nước non reo
 người mái tóc bạc thêm Bóng cờ bát ngát ngày vui nước non reo
 a a a a
 divis
 người mái tóc bạc thêm bóng cờ bát ngát ngày vui nước non reo

100

riten

cresc

cười trên môi Người cười ngày
 cười trên môi Người cười ngày
 a a a a a ngày

cười trên môi người cười ngày

về chiến thắng
 về chiến thắng
 về chiến thắng

về chiến thắng

SÔNG LÔ

SÁNG TÁC : VĂN CAO
PHỐI : ĐỖ TUẤN

J = 70

Soprano Alto Tenor Bass

p a

5 *mf*

a Sông Lô sóng ngàn Việt Bắc bãi dài ngô lau núi rừng âm u
 a sóng Lô sóng ngàn Việt Bắc bãi dài ngô lau núi rừng âm u thu
 sóng Lô sóng ngàn Việt Bắc bãi dài ngô lau núi rừng âm u

... a sóng ngàn Việt Bắc bãi dài ngô lau núi rừng âm u 7

9 *f*

ru bến sóng vàng tùng nhà mờ biếc chim một màu khói thu sông Lô sóng ngàn kháng

sóng Lô sóng ngàn kháng

vàng tùng nhà mờ biếc chim một màu khói thu sông Lô sóng ngàn kháng

13

chiến cháy bờ lau thưa đã tàn thôn trang
ai qua bến nắng hóng lặng nhìn màu nước sông Lô

chiến cháy bờ lau thưa đã tàn thôn trang

chiến cháy bờ lau thưa đã tàn thôn trang
hóng lặng nhìn màu nước sông Lô

chiến cháy bờ lau thưa đã tàn thôn trang

17

xưa Trên dòng sông trở về đoàn người reo mừng vui trên
um um um

xưa Trên dòng sông trở về đoàn người reo mừng vui trên

21

sóng nước biếc trời đầy sóng bao đám xác thù dân hàn hoan nghe

đầy tùng đoàn du kích quân

sóng nước biếc trời đầy sóng bao đám xác thù dân hàn hoan nghe

25

sông reo vi vu xa xa đường ngập người vang
gió lá vi

sông reo vi vu xa xa đường ngập người vang
gió lá vi

29

vu hiền hòa dòng sông Lô trôi
sông mênh mông như bát ngát hát

vu hiền hòa dòng sông Lô trôi
sông mênh mông như bát ngát hát

34

thay giấc trôi trả vé ngập bờ sông gầm ám vang súng trái phá
um um ... đông sông Lô

thay giấc trôi trả vé ngập bờ sông gầm ám vang súng trái phá
um um ... đông sông Lô

38

bao rừng thu như bát ngát cười dân hoan hô chiến sĩ pháo binh Việt
trá dây bao xác thù

bao rừng thu như bát ngát cười dân hoan hô chiến sĩ pháo binh Việt

42

mf

Nam ghi công tiếng trái phá quân thù gục chim đóng Lô dây dòng Lô
Nam ghi công tiếng trái phá quân thù gục chim đóng Lô dây dòng Lô
Nam ghi công tiếng trái phá quân thù gục chim đóng Lô dây dòng Lô

47

dây dòng Lô Đoàn $\text{♩} = 120$ quân thời chinh chiến ca
dây dòng Lô đoàn quân thời chinh chiến
dây dòng Lô đoàn quân thời chinh chiến ca
dây dòng Lô đoàn quân thời chinh chiến

51

51

rắng dây Von Ga dây Dương Tử dây sông Lô
ca răng dây Von Ga dây Dương Tử dây sông Lô
rắng dây Von Ga dây Dương Tử dây sông Lô
ca răng dây Von Ga dây Dương Tử dây sông Lô

56

56

cầm hòn vút cao
dây sông cầm hòn vút cao
cầm hòn vút cao sông lấp lành vắng
dây sông cầm hòn vút cao

61

61

chiến sĩ sông Lô thản rùng ào
sao ngàn chiến sĩ sông Lô

66

66

sương dang ca ràng
giờ mồ thực dân sóng lấp cát vàng

72

72

tranh gào kêu vang sóng dây giặc Pháp
chiến sĩ sông Lô oai hùng đấu tranh gào kêu vang sóng dây giặc Pháp
tranh gào kêu vang sóng dây giặc Pháp

chiến sĩ sông Lô oai hùng đấu tranh gào kêu vang sóng dây giặc Pháp

77

77

tàn trong căm gan toàn dân
tàn trong căm gan toàn dân p a
tàn trong căm gan toàn dân mp
tàn trong căm gan toàn dân trống
tàn trong căm gan toàn dân p trống

f = 70

82

Musical score page 82. The score consists of three staves. The top staff has a treble clef, the middle staff has a treble clef, and the bottom staff has a bass clef. The key signature is A major (three sharps). The lyrics are:

dêm gió rét tùng săn vui bóng người quanh lửa
đầy sông bao dám xác thù dân reo mừng tùng đoán

87

Musical score page 87. The score consists of three staves. The top staff has a treble clef, the middle staff has a treble clef, and the bottom staff has a bass clef. The key signature is A major (three sharps). The lyrics are:

hát ca vui trên dòng Lô
a a a nên khó trợ than xám đêm
hồng a a a
quán ghi công

93

Musical score page 93. The score consists of three staves. The top staff has a treble clef, the middle staff has a treble clef, and the bottom staff has a bass clef. The key signature is A major (three sharps). The tempo is indicated as $\text{♩} = 100$. The lyrics are:

dân mong đợi ánh chiều dương mp a a
chim đợi ánh chiều dương mf vui hát ca hoà vui hát ca hoà
a a a
vui hát ca hoà vui hát ca hoà

4/4 time, key signature of one sharp. The lyrics are:

a a a a a a a a
dân buông lưới phan lương vui bóng thuyền leu dung lên ven
dân buông lưới phan lương vui bóng thuyền leu dung lên ven

4/4 time, key signature of one sharp. The lyrics are:

a a a a a a a a
sóng bóng người sám uất bến then vui hát ca hoà vui hát ca hoà
sóng bóng người sám uất bến then vui hát ca hoà vui hát ca hoà
sóng bóng người sám uất bến then

4/4 time, key signature of one sharp. The lyrics are:

trên dòng Lô đắp xây dung nước nhà tổ
chí kiến thiết bên sông Lô đắp nhà bao dân trong khu
chí kiến thiết bên sông Lô đắp nhà bao dân trong khu

110

quốc Việt Nam dài vui hát lên
 mươi mươi thanh người sông Lô dài vui hát lên
 mươi mươi thanh người sông Lô dài vui hát lên
 dài vui hát lên

115

dài vui sướng về vui hát ca hoà vui hát ca hoà chí chiến đấu
 dài vui sướng về vui hát ca hoà vui hát ca hoà chí chiến đấu
 dài vui sướng về vui hát ca hoà vui hát ca hoà chí chiến đấu
 dài vui sướng về

119

dây tay trai Việt Bắc sông Lô đang xuôi mau tin vé đồng lúa reo mừng
 dây tay trai Việt Bắc sông Lô đang xuôi mau tin vé đồng lúa reo mừng

125

125

rung trong bao hương đồng mừng một mùa chiến công
rung trong bao hương đồng mừng một mùa chiến công
rung trong bao hương đồng mừng một mùa chiến công
rung trong bao hương đồng mừng một mùa chiến công

129

J = 65

a a a a a a a a
dòng sông Lô trời dòng sông Lô trời
dòng sông Lô trời dòng sông Lô trời
dòng sông Lô trời

133

a a a a
mùa xuân tới ngàn nước in ven bờ xanh in bóng tre dòng sông Lô trời
mùa xuân tới nước băng qua ngàn nước in ven bờ xanh in bóng tre dòng sông Lô trời
mùa xuân tới ngàn nước in ven bờ xanh in bóng tre dòng sông Lô trời

MỤC LỤC

1. <i>Rock-a-bye baby</i> – Ngủ đi búp bê - Nhạc Anh, lời Việt	3
2. <i>Hide and seek</i> – Trốn tìm - Nhạc Anh, lời Việt	6
3. <i>Hickory Dickory Dock</i> – Chuột chạy - Nhạc Anh, lời Việt	8
4. <i>Khúc ca bốn mùa</i> – Sáng tác: Nguyễn Hải	10
5. <i>Ước mơ hồng</i> – Sáng tác: Phạm Trọng Cầu	14
6. <i>Mùa hoa phượng</i> – Nhạc: Đỗ Tuấn - Thơ: Nguyễn Ngọc Hưng	18
7. <i>Tuổi hồng</i> – Sáng tác: Trương Quang Lực	21
8. <i>If you're happy</i> – Hạnh phúc – Nhạc Anh, lời Việt	26
9. <i>Lý cây bóng</i> – Dân ca Nam Bộ	28
10. <i>Chiếc đồng hồ của ông tôi</i> – Nhạc Anh, lời Việt	35
11. <i>Cây trúc xinh</i> – Dân ca Quan họ Bắc Ninh	39
12. <i>Đi cây</i> – Dân ca Thanh Hoá	47
13. <i>Bài ca hy vọng</i> – Sáng tác: Văn Ký	56
14. <i>Mẹ yêu con</i> – Sáng tác: Nguyễn Văn Tý	62
15. <i>Người Hà Nội</i> – Sáng tác: Nguyễn Đình Thi	65
16. <i>Sông Lô</i> – Sáng tác: Văn Cao	81

NHỮNG BẢN TÌNH CA CHUYỂN SOẠN CHO HỢP XƯƠNG

ĐỖ TUẤN

NHÀ XUẤT BẢN VĂN HOÁ THÔNG TIN

Chịu trách nhiệm xuất bản: BÙI VIỆT BẮC

Chịu trách nhiệm bắn thảo: PHẠM NGỌC LUẬT

Biên tập: VŨ THANH VIỆT

Bìa: TRỌNG KIÊN

Sửa bản in: XBVN.COM

PHÁT HÀNH TẠI

Nhà sách Huy Hoàng

95 Núi Trúc, Ba Đình, Hà Nội

Tel/Fax: (04) 736.5859 - 736.6075

Mobile: 0903.262626

Nhà sách Thành Vinh

59 Đường Trần Phú, TP. Vinh, Nghệ An

Tel/Fax: (038) 591.167 - Mobile: 0912.109349

Nhà sách Việt Bắc

584 Lương Ngọc Quyến, TP. Thái Nguyên

Tel/Fax: (0280) 854.115

Siêu thị văn hóa thời trang Nam Định

63 Điện Biên, phường Cửa Bắc, TP. Nam Định

Tel: (0350) 831.485

www.huyhoangbook.com.vn

Vì điều kiện không liên hệ được các tác giả,
xin liên hệ với nhà sách Huy Hoàng.

In 1000 cuốn khổ 19 x 27cm tại: Xí nghiệp in Thương mại.

Số đăng ký KHXB: 152-2006/CXB/23-12/VHTT

In xong nộp lưu chiểu quý I/2006.

Những bản Tình ca

CHUYỂN SOẠN CHO HỢP XƯƠNG



0202 348

8 935073 017315