

TRẦN QUANG ĐỨC

KỸ NĂNG



Lễ trại
múa hát
vui chơi
và sinh hoạt tập thể



**KỸ NĂNG LỀU TRẠI, MÚA HÁT,
VUI CHƠI VÀ SINH HOẠT TẬP THỂ**

TRẦN QUANG ĐỨC

**KỸ NĂNG LỀU TRẠI,
MÚA HÁT, VUI CHƠI VÀ
SINH HOẠT TẬP THỂ**

NHÀ XUẤT BẢN THANH NIÊN

LỜI NÓI ĐẦU

Đã từ lâu, trong các buổi vui chơi sinh hoạt tập thể, sinh hoạt lửa trại đã đóng góp một phần rất quan trọng. Đây là một hoạt động tổng hợp có tác dụng thu hút rộng rãi, tập hợp và đoàn kết, giáo dục thanh thiếu niên. Qua những buổi tham quan dã ngoại, dưới mái lều trại, bên ánh lửa bập bùng, những điệu múa xập xòe, những lời ca tiếng hát lại có dịp vang lên. Bao tâm tư tình cảm, nguyện vọng, ước mơ của những con người trẻ tuổi có dịp được giải bày, tâm sự. Từ đó, họ hiểu nhau hơn, thân thiết, đoàn kết, gắn bó mật thiết, chan hòa với nhau hơn; sẵn sàng sẻ chia những buồn vui cuộc sống. Không chỉ vậy, họ còn học hỏi ở nhau được nhiều điều bổ ích; có cơ hội để thể hiện tài năng, năng lực cá nhân, thêm gắn bó gần gũi với thiên nhiên, cây cỏ; thỏa mãn phần nào nhu cầu vui chơi giải trí, góp phần lành mạnh hóa cuộc sống.

Nhưng để tổ chức thành công một hoạt động trại, quả thực, không đơn giản và dễ dàng. Nó đòi hỏi nhiều yếu tố, điều kiện đi kèm như nhân tố con người (nhà tổ chức, đối tượng tham gia...), và các điều kiện vật chất khác (kinh phí, sân bãi, các phương tiện phục vụ...).

Do vậy, nhà tổ chức cần phải nắm vững những kiến thức, kỹ năng cơ bản của hoạt động này mới đạt được kết quả như mong muốn.

Trước tiên, đó là việc hiểu, nắm vững mục đích ý nghĩa tác dụng của hoạt động trại; lên kế hoạch, xây dựng chương trình, chuẩn bị các điều kiện cần thiết. Thêm nữa, nhà tổ chức cần định rõ các hoạt động chính trong một buổi trại cụ thể; cách dựng trại theo mô hình nào sao phù hợp với điều kiện thời tiết, điều kiện địa lý, với chủ đề của hội trại. Việc sử dụng những trò chơi, hội thi, điệu múa, bài hát nào trong đêm lửa trại để phù hợp với lứa tuổi, đối tượng, cũng rất cần các nhà tổ chức đặc biệt quan tâm.

Nắm vững được những yếu lĩnh cơ bản đó, chắc chắn bạn sẽ tổ chức được một hoạt động trại thành công.

Cuốn sách **"Kỹ năng lều trại, múa hát, vui chơi và sinh hoạt tập thể"** của tác giả Trần Quang Đức, hiện đang là cán bộ giảng dạy tại Học viện Thanh thiếu niên Việt Nam sẽ cung cấp cho các bạn những kiến thức cơ bản, giải quyết được những khó khăn vướng mắc mà hoạt động này đặt ra.

Xin trân trọng giới thiệu cùng bạn đọc!

Chúc các bạn thành công!

NHÀ XUẤT BẢN THANH NIÊN

*T*rại là một hoạt động tổng hợp để tập hợp thu hút, giáo dục thanh, thiếu niên. Để thực hiện được hoạt động này không đơn giản, đòi hỏi những nhà tổ chức phải chuẩn bị mọi điều kiện cần thiết cho một hoạt động trại. Từ điều kiện cơ sở vật chất, sân bãi, kinh phí, v.v... đến con người phục vụ cho hoạt động trại. Các đơn vị tham gia hoạt động trại cũng phải chuẩn bị khá công phu, kỹ lưỡng mới có thể tham gia thành công hoạt động này. Tuỳ theo quy mô tổ chức, các nhà tổ chức phải chuẩn bị chương trình, điều kiện cho hoạt động trại. Để tổ chức thành công, gây ấn tượng một hoạt động trại, xin giới thiệu nội dung các bước tiến hành, và các thiết kế cho một hoạt động cắm trại; để từ đó các nhà tổ chức có thể tham khảo và vận dụng.

A- MỤC ĐÍCH, TÁC DỤNG CỦA HOẠT ĐỘNG TRẠI

- Là hình thức tập hợp thu hút thanh thiếu niên từ đó giáo dục theo các tiêu chí của các nhà tổ chức.

- Là hình thức giáo dục tổng hợp theo các nhiệm vụ, nội dung giáo dục đối với thanh, thiếu niên, đó là: Đức, trí, lao động, thể, mỹ.

- Là hoạt động để mọi người giao lưu, học hỏi kinh nghiệm chuyên môn.

- Là nơi để mọi người thể hiện tài năng của mình, đồng thời cũng biết được khả năng của cá nhân, tập thể tham gia hoạt động.

- Là điều kiện cho thanh, thiếu niên tiếp xúc, gần gũi với thiên nhiên.

- Là điều kiện để cho thanh, thiếu niên tự tổ chức cuộc sống của mình.

- Làm thoả mãn được nhu cầu vui chơi, giao tiếp, học hỏi... của tuổi trẻ.

- Đối với Đội TNTP Hồ Chí Minh là điều kiện tốt cho các em thực hiện nguyên tắc tự nguyện và tự quản của Đội.

- Là điều kiện để các tổ chức trong xã hội thể hiện sự quan tâm, chăm sóc đối với thế hệ tương lai của đất nước.

B. CHUẨN BỊ MỘT HOẠT ĐỘNG TRẠI

Dù bất cứ một hoạt động trại lớn hay nhỏ các nhà tổ chức cũng phải chuẩn bị theo các bước sau đây:

I. XÂY DỰNG KẾ HOẠCH

1. Kế hoạch chung:

Để có được một hoạt động trại, các nhà tổ chức phải xây dựng được một kế hoạch hoạt động trại căn cứ vào các nhiệm vụ chính trị cụ thể của tổ chức mình và đưa kế hoạch này vào kế hoạch chung trong năm của tổ chức Đoàn - Hội - Đội. Chọn một thời điểm thích hợp để thực hiện hoạt động này. Thông thường hoạt động trại

được tổ chức nhân dịp những ngày lễ lớn của dân tộc, của địa phương thậm chí của làng, xã, v.v....

2. Kế hoạch tổng thể cho một hoạt động trại:

Khi đã chọn được thời gian thích hợp, các nhà tổ chức phải xây dựng được kế hoạch cụ thể cho hoạt động trại của mình, kế hoạch này thường phải tiến hành theo các mục sau:

- Mục đích yêu cầu, căn cứ để xây dựng kế hoạch.
- Thời gian, địa điểm.
- Chủ đề của trại.
- Thành phần tham gia và phân công nhiệm vụ.
- Đơn vị phối hợp.
- Nội dung hoạt động trại.
- Quy định, nội quy trong trại đối với từng đối tượng tham gia.
- Kinh phí, cơ sở vật chất, phương tiện, con người, v.v....
- Các phương án khác (do điều kiện khách quan đem lại như thời tiết, điện nước, v.v...).
- Phê duyệt của những người có trách nhiệm.

3. Thiết kế cụ thể cho hoạt động trại

(chương trình hoạt động trại):

Sau khi xây dựng được kế hoạch, các nhà tổ chức hoạt động trại phải có một thiết kế cụ thể cho hoạt động trại của mình, đây được coi như xương sống trong hoạt động trại, để các đơn vị tham gia biết được kế hoạch mà

thực hiện. Tránh hiện tượng, trường hợp không biết bỏ các phần thi của đơn vị mình, tránh cử người chống chèo trong các hoạt động của trại. Thiết kế này thường có các mục sau:

- | | |
|------------------------------|-------------------|
| - Thời gian | - Đơn vị phối hợp |
| - Địa điểm | - Phương án khác |
| - Nội dung | - Ghi chú |
| - Cơ sở vật chất | |
| - Người phụ trách, điều hành | |

Thiết kế này có thể kẻ theo cột để dễ nhìn, dễ thực hiện theo.

4. Tuyên truyền, phổ biến kế hoạch:

Sau khi kế hoạch tổng thể và thiết kế cụ thể được phê duyệt phải tuyên truyền và phổ biến kế hoạch hoạt động trại ít nhất là 2 tuần. Nếu các hoạt động trại có quy mô lớn phải phổ biến tuyên truyền trước hàng tháng, để các đơn vị tham gia chuẩn bị. Hình thức tuyên truyền tùy theo từng quy mô, từng cấp tổ chức hoạt động trại, có thể bằng văn bản, triệu tập cuộc họp, thông qua các phương tiện truyền thông, v.v... Nhưng nhất thiết các đơn vị tham gia phải có được kế hoạch tổng thể và thiết kế cụ thể của hoạt động trại.

II. CHUẨN BỊ MỘT BAN TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG TRẠI

1. Ban tổ chức hoạt động trại:

Để có một hoạt động trại thành công, phải thành lập được Ban tổ chức hội trại gồm: Một số lãnh đạo của

đơn vị (nếu có đơn vị phối hợp phải có lãnh đạo đơn vị phối hợp tham gia). Người đứng ra tổ chức hoạt động trại, các tổ chức xã hội khác có liên quan đến các vấn đề về giáo dục thanh thiếu niên, các ngành đảm bảo về an toàn như công an, y tế, v.v...

- Người có liên quan đến các vấn đề về chuyên môn, tùy thuộc vào nội dung hoạt động trại để sử dụng người có chuyên môn về các lĩnh vực ấy.

+ Ban tổ chức hội trại được phân công như sau:

- Một trưởng trại (phụ trách chung)

- Hai trại phó: Một phụ trách về cơ sở vật chất, một phụ trách về nội dung hoạt động.

+ Sau khi thành lập được Ban tổ chức, thành lập các tiểu ban hoạt động trại. Tiểu ban hội trại thường được thành lập như sau:

- Tiểu ban khánh tiết, lễ tân: Gồm đón tiếp đại biểu, trang trí, khẩu hiệu, chủ đề trại, khai mạc, bế mạc, v.v...

- Tiểu ban nội dung (hoạt động): Trong tiểu ban nội dung gồm rất nhiều các hoạt động khác nhau như trò chơi, hội thi, lửa trại, v.v... vì vậy tiểu ban này cần phân thành các tổ nhỏ, nhóm nhỏ, như nhóm phụ trách hội thi, trò chơi, thể dục thể thao, lửa trại, chấm trại, v.v... phù hợp với nội dung của hoạt động trại. Tiểu ban này liên quan đến các nội dung thi của hoạt động trại nên phải chuẩn bị kỹ lưỡng về nội dung, cách chấm, bảng điểm, v.v... (sẽ hướng dẫn mẫu ở phần sau).

- Tiểu ban hậu cần: Gồm các phần việc liên quan đến việc sinh hoạt, ăn uống, ngủ nghỉ trong hoạt động trại.

- Tiểu ban an toàn: Gồm các phần việc có liên quan đến an ninh, y tế, cứu thương cứu hộ, điện, nước, v.v....

+ Thành lập một hội đồng giám khảo của hoạt động trại: Tuỳ thuộc vào quy mô tổ chức hoạt động trại để thành lập hội đồng giám khảo, thường hội đồng giám khảo được cơ cấu như sau:

- Một trưởng ban giám khảo.

- Các uỷ viên (số lượng uỷ viên phụ thuộc vào nội dung hoạt động của trại) phụ trách từng nội dung hoạt động trại.

- Một thư kí tổng hợp.

- Tiểu ban thi đua: Gồm một trưởng ban và các uỷ viên thư kí có nhiệm vụ theo dõi, ghi chép kết quả các hoạt động trong trại, chuẩn bị các phần thưởng theo các nội dung hoạt động trại

III. CHUẨN BỊ CÁC ĐIỀU KIỆN CHO HOẠT ĐỘNG TRẠI

1. Chuẩn bị sân bãi, địa điểm:

Địa điểm cắm trại là điều kiện quan trọng cho sự thành công của hoạt động trại, nếu có điều kiện nên cắm trại ở những nơi có di tích lịch sử của dân tộc, của địa phương góp phần giáo dục truyền thống, văn hoá của đất nước, của địa phương. Địa điểm cắm trại trước hết phải đảm bảo các yếu tố sau:

- Đủ rộng để dựng trại cho các đơn vị tham gia.
- Có khoảng trống để tổ chức các cuộc thi, hội thi và lửa trại.
- Trại phải tập trung, không rải rác gây mất mỹ quan.
- Gần nơi cư trú, gần các cơ sở y tế, cứu hoả,v.v...
- Có điện, nước phục vụ cho sinh hoạt trại.
- Giao thông thuận tiện.
- Có nơi để trú nắng, mưa.
- Tránh những nơi có nguy cơ mất an toàn cho sinh hoạt trại như đồi núi cao, gần sông nước, gần quốc lộ giao thông đông đúc, nhưng nơi có nguy cơ sét đánh khi trời mưa,v.v...
- Tránh những nơi có thể tác hại xấu sau khi cắm trại như gần vườn ươm, vườn cây mới trồng, những nơi có mỹ quan ổn định được bảo vệ như công viên,v.v...

2. Chuẩn bị cơ sở vật chất, kinh phí:

a. Cơ sở vật chất:

Để hội trại quy mô, hoành tráng các nhà tổ chức cần chuẩn bị các vật chất, phương tiện sau:

- Âm ly, loa đài.
- Bảng rôn thể hiện chủ đề hội trại.
- Các khẩu hiệu trong khuôn viên trại.
- Sân khấu biểu diễn.
- Củi, dầu và các chất tạo ra màu lửa như muối, lưu huỳnh,v.v... phục vụ cho lửa trại.

- Các phần thưởng cho các cuộc thi, hội thi.
- In biểu tượng và chủ đề trại cho các đôi tượng tham gia trại đeo.
- In thẻ cho ban tổ chức, ban giám khảo, v.v... đeo.
- Bàn, ghế, hoa, v.v... cho khai mạc, bế mạc, cho ban giám khảo ở các phần thi.
- Các cơ sở vật chất phương tiện khác tùy theo quy mô trại.

b. Kinh phí cho hoạt động trại:

Để tổ chức một hoạt động trại phải tốn nhiều kinh phí, đôi khi nó vượt qua khả năng tài chính theo kế hoạch của các nhà tổ chức. Vậy khi tổ chức một hoạt động trại ta phải huy động các nguồn kinh phí có thể được:

- Kinh phí theo kế hoạch (đã có).
- Kinh phí từ các đơn vị tham gia hoạt động trại.
- Kinh phí từ các nhà tài trợ.
- Kinh phí hỗ trợ từ các ban ngành có liên quan.
- Kinh phí từ các trại sinh.
- Kinh phí từ các hội (Hội phụ nữ, cựu chiến binh, hội cha mẹ, phụ huynh, v.v...).
- Kinh phí từ các cơ sở sản xuất, kinh doanh đóng trên địa bàn dân cư.
- Kinh phí do hội trại tạo ra như sản phẩm của trại (tranh vẽ, văn nghệ biểu diễn, các loại hình nghệ thuật khác, v.v...).

3. Chuẩn bị hệ thống văn bản pháp lý:

- Các quyết định thành lập ban tổ chức hội trại.
- Quyết định các tiểu ban.
- Quyết định thành lập hội đồng giám khảo.
- Các nội quy, quy chế sinh hoạt trại.
- Hệ thống hướng dẫn chấm điểm, bảng điểm cho các phân thi.

4. Chuẩn bị các phương án dự phòng:

Nếu do khách quan đem lại như trời mưa, mất điện, mất nước, v.v..., nhà tổ chức cần có các phương án dự phòng để đảm bảo tiến trình diễn ra trong hoạt động trại.

Nếu những người tổ chức hội trại, hoạt động trại chuẩn bị được các điều kiện ở trên tin rằng các hoạt động trại sẽ thành công.

C. HƯỚNG DẪN MỘT SỐ NỘI DUNG TRONG HOẠT ĐỘNG TRẠI

I. XÁC ĐỊNH CÁC HOẠT ĐỘNG CHÍNH

Khi thiết kế nội dung hoạt động trại chúng ta phải xác định được một số hoạt động chủ yếu trong trại bởi cắm trại để làm gì? Căn cứ vào mục đích tác dụng của hoạt động trại ta có thể xây dựng các hoạt động chủ yếu sau:

1. Hoạt động chung trong trại:

Đó là các hoạt động mang tính tập thể như các hội thi, trò chơi lớn, hội thể dục thể thao, hội diễn, đồng diễn, lửa trại, v.v... đây là hoạt động tập thể để cho các đơn vị thể hiện khả năng của mình, là thường tập trung tất cả các trại sinh tham gia mang tính tập thể của một hoạt động trại.

2. Hoạt động xã hội, nhân đạo, từ thiện:

Người tổ chức hoạt động trại nên đưa hoạt động này vào trang nội dung, chương trình hoạt động trại, vừa có tính chất giáo dục vừa tạo được tiếng vang, gây ấn tượng đối với các cấp, các ngành, các bậc phụ huynh. Đặc biệt đối với các trại sinh, ấn tượng này không thể quên sau hoạt động trại. Có rất nhiều cách tổ chức hoạt động này như:

a. Trước khi cắm trại hoặc đã cắm trại xong, tổ chức cho các em vào viếng nghĩa trang của địa phương, tùy thuộc vào quy mô của nghĩa trang, để cử trại sinh đến viếng. Khi đến viếng phải thật trân trọng, nghiêm trang, cung kính. Phải có những lời dẫn làm cho lễ viếng trang trọng, thiêng liêng hơn như: "Kính thưa các hương hồn liệt sĩ, các anh các chị đã vì Tổ quốc, vì nhân dân, vì chúng em mà ra đi mãi mãi không bao giờ trở lại. Chúng em có được ngày vui tự do như hôm nay không bao giờ chúng em quên được ơn các anh các chị đã ngã xuống. Hôm nay đây hơn...(số lượng) trại sinh cùng các cô, chú, các bác, các anh, các chị lãnh đạo và phụ trách xin được thấp nén hương để dâng đến các

anh. Chúng em xin hứa sẽ học tập, rèn luyện thật tốt để không phụ công lao, xương máu của các anh...". Sau đó cho các trại sinh thấp hương lên bia tưởng niệm và các mộ liệt sỹ (có thể cho các em nhổ cỏ, trồng hoa, quét vôi ở các mộ liệt sỹ).

b. Nếu ở những địa bàn dân cư có các Bà mẹ Việt Nam anh hùng, những thương binh nặng, có các trại điều dưỡng thương binh, gia đình chính sách, nhà tổ chức chia thành các nhóm cho trại sinh đến tặng hoa, quà đối với các đối tượng nêu trên. Hoạt động này rất xúc động, ấn tượng.

c. Ngay cổng chính của trại có thể đặt thùng quyên góp với các chủ đề khác nhau như "Vì bạn nghèo vượt khó", "Lá lành đùm lá rách", v.v... Số tiền thu được sau quyên góp trao lại ngay cho một số trại sinh có hoàn cảnh khó khăn nhưng chăm ngoan, học giỏi, v.v... Cũng có thể sử dụng nó để tu sửa lớp học, nhà ở của các gia đình (nêu ở trên). Tùy thuộc vào thực tế của địa phương mà các nhà tổ chức sử dụng đúng mực, gây ấn tượng cho các trại sinh và người được nhận.

Hoạt động này có rất nhiều cách thức, hình thức để thể hiện, các nhà tổ chức nên vận dụng cho phù hợp với địa phương, cơ sở của mình.

3. Hoạt động theo nhóm:

Đây là nội dung hấp dẫn đối với các trại sinh, sau khi đi trại về các em có được bạn bè cùng sở thích, năng khiếu. Việc này phải chuẩn bị công phu, phải phân định các nội dung sở thích để các trại sinh đăng ký

trước. Đến thời gian sinh hoạt phải phân định vị trí địa điểm cho các trại sinh trao đổi, học hỏi và giao lưu tại chỗ với nhau bằng các môn thể thao, các tiết mục văn nghệ, v.v...

4. Hoạt động giao lưu giữa các trại và cá nhân:

Thường khi thiết kế nội dung hoạt động các nhà tổ chức hay quên hoạt động này. Nhưng nó là nội dung đặc biệt quan trọng để các trại sinh giao lưu, làm quen, học hỏi, thêm bạn, v.v... Sau khi tham gia hoạt động trại về các trại sinh có nhiều bạn mới, kinh nghiệm, kiến thức mới và còn có nhiều cái mới khác. Khi thiết kế nội dung hoạt động trại nên dành một thời gian thích đáng cho nội dung này.

II. MỘT SỐ HỘI THI THƯỜNG SỬ DỤNG

1. Hội thi văn nghệ:

Hội thi văn nghệ là hình thức để các đơn vị thể hiện khả năng, tài năng của mình, đây là hội thi hấp dẫn đối với các đơn vị và các trại sinh. Nếu có điều kiện ta tổ chức quy mô như một chương trình biểu diễn thực sự. Muốn vậy phải lựa chọn các tiết mục xuất sắc, hoành tráng, có tính nghệ thuật tương đối, sử dụng nhiều loại hình nghệ thuật khác nhau.

2. Hội thi thể dục, thể thao:

Lựa chọn những môn phù hợp với đối tượng tham gia hoạt động trại. Để tổ chức, hiệu quả cao như các môn: Nhảy dây, đồng diễn thể dục, múa vòng múa gậy.

3. Hội thi khéo tay hay làm:

Hội thi này được tổ chức những nội dung như cắm hoa, làm hoa, đan lát, thêu thùa, vẽ tranh, xé dán tranh, nặn tượng, nặn các con giống, v.v... Ở các nơi có các làng nghề truyền thống đây là cơ hội để thể hiện và quảng cáo nghề truyền thống của địa phương. Hầu hết ở các địa phương đều có các làng nghề truyền thống, nên đưa chính nghề của địa phương mình vào trong hội thi này, gây ấn tượng tốt cho địa phương.

4. Hội thi kiến thức và hiểu biết:

Gồm kiến thức các môn học, kiến thức xã hội, những hiểu biết thông thường về luật pháp, gia đình, nữ công gia chánh, v.v... Các đơn vị tham gia cử các đội tham gia hội thi này. Nhà tổ chức có các câu hỏi cho các đội trả lời. Cũng có thể tổ chức theo hình thức “vượt chặng” nghĩa là người chơi phải vượt qua các bàn với những câu hỏi của cuộc chơi rồi tính điểm theo nội dung trả lời...

5. Hội thi hoá trang:

Đây là hội thi hấp dẫn thu hút được sự chú ý của các trại sinh. Trong hoạt động trại thường sắp xếp nội dung này sau phần lửa trại. Hội hoá trang rất đa dạng phong phú. Nội dung của hội hoá trang thường căn cứ vào chủ đề của trại từ đó quy định tiết mục hoá trang của các đơn vị. Cũng có thể sử dụng hình thức hoá trang tập thể để tham gia lửa trại. Hội hoá trang thường có các nội dung sau:

- Hoá trang tập thể: Tất cả các trại sinh cùng có mặt nạ hoá trang trong đêm lửa trại. Mặt nạ có thể thiết kế theo chủ đề hội trại, theo các con vật yêu thích, v.v...

- Hoá trang theo đơn vị tham gia hoạt động trại: Theo quy định của ban tổ chức cho các đội hoá trang theo nội dung đã được định trước như: Các mẫu, motif quần áo, các con vật yêu quý, theo phim truyện hoặc phim hoạt hình, theo các câu chuyện mang tính giáo dục, v.v...

6. Đối với tổ chức Đoàn, Hội, Đội hay các chuyên môn khác:

a. *Với tổ chức thanh niên:* Nên có hội thi cán bộ Đoàn giỏi, ứng xử cán bộ Đoàn, xử lý tình huống, v.v...

b. *Đối với Đội TNTP Hồ Chí Minh:* Có các hội thi phục vụ chuyên môn như: Phụ trách Đội tài năng; cán bộ Đội giỏi; vẽ đẹp đội viên; thi nghi thức Đội; phụ trách Đội duyên dáng; các thiết kế mẫu quần áo trong tương lai, v.v...

c. *Đối với Hội Liên hiệp thanh niên Việt Nam:* Có các hội thi như: Mẫu thanh niên thời đại; Vươn tới tương lai, v.v...

d. *Đối với các chuyên môn khác:* Nên gắn chuyên môn của mình vào trong hoạt động trại, đây cũng là học tập chuyên môn thông qua hoạt động này.

III. MỘT SỐ TRÒ CHƠI THI ĐẤU THƯỜNG SỬ DỤNG

1. **Kéo co:** Nên cho các đội có nam và nữ kéo chung để tăng thêm sức hấp dẫn, vui vẻ. Tạo được tình huống trong khi chơi.

2. Nhảy bao bố:

a. *Nhảy đơn:* Mỗi đội cử người tham gia đứng vào trong một bao tải ở vạch xuất phát, khi có lệnh nhảy đến đích, đội nào đến trước là thắng cuộc.

b. *Nhảy đôi:* Mỗi đội tham gia cử 2 người cùng đứng vào trong bao tải ở vạch xuất phát, khi có lệnh nhảy về vạch đích, đội nào về đích trước là thắng cuộc (nếu có thể tùy theo đối tượng tham gia, Ban tổ chức quy định mỗi đội 1 nam, 1 nữ để tăng sự hấp dẫn của trò chơi). Cũng có thể 1 người nhảy và công người trên lưng.

c. *Nhảy ba:* Mỗi đội cử 3 người cùng vào trong bao hoặc 2 người kênh một người và nhảy.

3. Đua xe đạp:

a. *Đua xe đạp chậm đơn:* Các đội cử 1 người thi.

b. *Đua xe đạp chậm đôi:* 1 người đeo 1 người đi hoặc 2 người 2 xe một tay bám vào nhau, một tay cầm ghi đông cùng đi chậm.

c. *Đua xe đạp đường khó:* Ban tổ chức chuẩn bị những đường đi khó, ngoằn ngoèo, vượt qua các chướng ngại vật, vượt độ cao, v.v... các đội tham gia phải đi theo đường ấy. Đội nào về sớm nhất, không phạm qui là

thắng. Trò chơi này tính thắng thua bằng cách bấm thời gian và phạm quy trên đường đua.

4. Đua thuyền trên cạn:

a. *Đua ngồi*: Mỗi đội cử một số lượng người chơi khoảng từ 10-15 người (nếu có thể được cả nam, nữ cùng chơi chung hoặc một đội nam, một đội nữ).

Cách chơi: Tất cả ngồi xuống đất và chống tay xuống, hai chân chụm chặt vào hông người phía trước, trừ người ở đầu hàng. Khi có lệnh các đội cùng xuất phát và đội nào đến đích trước là thắng.

Luật chơi: Thuyền không được đứt đoạn, nếu đứt phải nối lại:



Chú ý:

- Người đầu tiên đến đích hay người cuối cùng tùy theo quy định của ban tổ chức.
- Người chơi phải nhắc mông lên mới đi được.
- Chơi ở sân đất, cỏ hoặc sân nhẵn tránh rách quần áo.

b. *Đua đứng*: Tương tự như đua ngồi nhưng người chơi đứng, hai tay bám vào vai hoặc eo người phía trước cùng nhảy về đích.

5. Hoá trang:

a. *Hoá trang tại chỗ*: Cho các đội chuẩn bị sẵn các đồ dùng, dụng cụ để hoá trang theo quy định của ban tổ chức, nhưng chưa được làm gì. Khi chơi các đội mới bắt đầu thể hiện phần hoá trang của mình.

Ví dụ: Hoá trang “Mốt 2009”: Cho các đội chuẩn bị sẵn giấy, báo, lá cây, v.v... Khi chơi các đội sẽ xé, dán quần, áo, mũ, giày, v.v... theo quy định của ban tổ chức. Số lượng người chơi khoảng 3 người mỗi đội. Một người làm người mẫu, 2 người sẽ thiết kế quần áo... Sau đó có lời bình cho sản phẩm của mình. Thời gian cho trò chơi này khoảng từ 10 - 15 phút. Sau đó ban giám khảo sẽ chấm các mẫu này.

Tương tự như vậy có thể hoá trang nhiều hình thức khác như: Thành các con vật, các biểu tượng, thành con thuyền, thành Cuội, chị Hằng và các nhân vật cổ tích khác. Trò chơi này rất vui thu hút được sự tập trung cố vũ của các trại sinh.

b. *Vừa đi (chạy) vừa hoá trang*:

Cho các đội chuẩn bị sẵn các dụng cụ hoá trang theo quy định và đứng ở vạch xuất phát. Khi có lệnh các đội làm sao vừa đi (chạy) vừa hóa trang. Đội nào về đích trước, đúng các quy định sẽ thắng.

Ví dụ: “Hoá trang thành anh bộ đội Cụ Hồ”. Cho các đội chuẩn bị sẵn 1 bộ quần áo bộ đội, 1 mũ, 1 đôi giày. Khi có lệnh các đội chơi vừa chạy vừa mặc quần áo, đội mũ, đi giày theo đúng quy định, về đích trước sẽ thắng cuộc.

Chú ý: Có thể hoá trang thành các nhân vật khác, v.v... có thể 2 - 3 mẫu khác nhau với 2-3 người mỗi đội.

6. Thi nấu cơm:

a. *Bịt mắt nấu cơm*: Mỗi đội cử 2 người chơi, 1 người bịt mắt, một người buộc 2 tay vào nhau. Người bịt mắt thực hiện thao tác nấu cơm, người buộc tay điều khiển người bịt mắt nấu cơm. Người buộc tay phải ngồi một chỗ không được tham gia chỉ điều khiển bằng lời nói. Đội nào xong trước, cơm ngon là thắng.

b. *Vừa đi vừa nấu cơm*: Mỗi đội cử 4 người và chuẩn bị các dụng cụ sau:

- Củi đã được bó (tốt nhất là tre, nửa chẻ nhỏ rồi buộc thành bó).

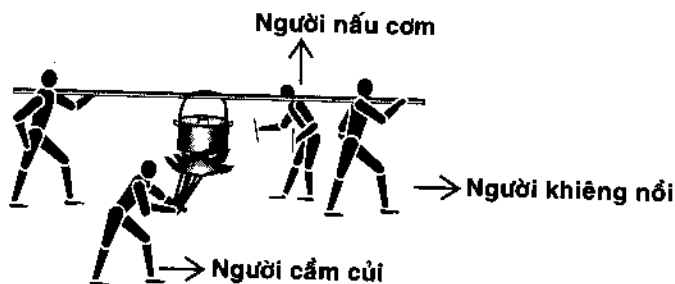
- Diêm hoặc bật lửa, dụng cụ nấu lửa như giấy, đóm.

- Một gậy dài khoảng 1,8m treo sẵn nồi nấu cơm, có gạo, có nước sẵn bên trong (hoặc khi có lệnh mới thực hiện việc treo nồi vào gậy) vo gạo, v.v... Tùy người tổ chức quy định.

Cách chơi: Cho các đội đứng ở vạch xuất phát, khi có lệnh các đội thực hiện phần thi của mình. Đội nào về đích trước, cơm chín ngon là thắng.

Phân công: Một người nấu cơm, một người cầm củi, hai người khiêng nồi.

Mô tả:

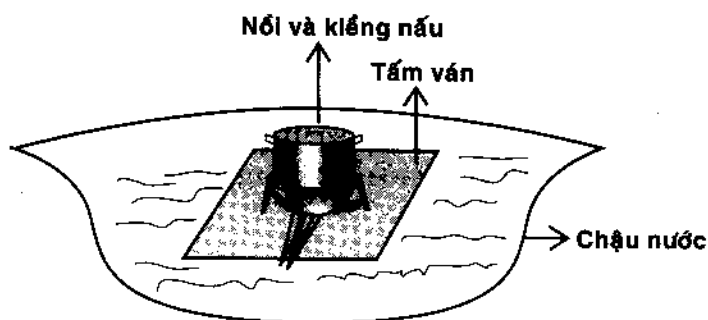


c. Nấu cơm trên mặt nước:

Mỗi đội chuẩn bị một chậu to đựng nước. Một tấm ván để nổi trên mặt nước, một kiềng đặt lên tấm ván và nồi đặt lên kiềng, củi được bó lại. Khi có lệnh các đội thực hiện phần thi của mình. Cơm đội nào chín trước, ngon là thắng.

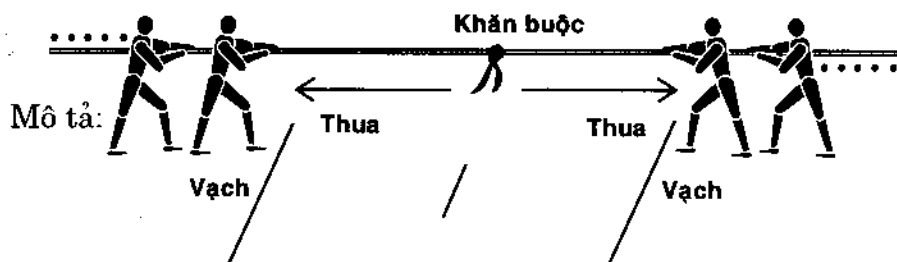
Chú ý: Trò chơi này rất khó vì củi ở gần nước rất dễ bị tắt nên phải chuẩn bị 3-4 bó củi dự trữ.

Mô tả:



7. Đẩy gậy:

Số lượng người chơi mỗi đội như nhau, khoảng từ 1-5 người. Dùng một gậy dài hai bên đẩy nhau, bên nào đẩy qua vạch là thắng. Trò chơi này tương tự như kéo co. Một kéo và một đẩy.



8. Thi vẽ tranh, xé dán tranh, nặn tượng, nặn các con giống hay trái cây:

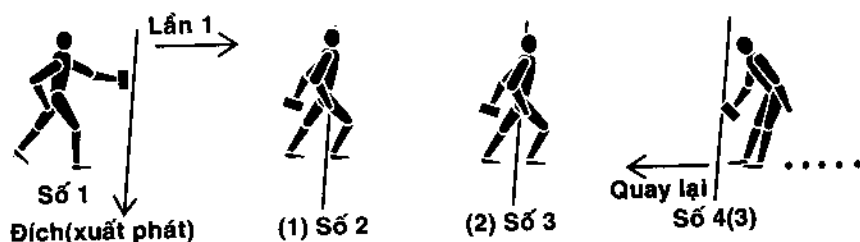
Tổ chức các trò chơi này ta có sản phẩm ngay để trưng bày trong trại. Trò chơi này vui lại phát huy được khả năng của các em.

9. Thi nhảy tiếp sức:

Mỗi đội tham gia khoảng 3-4 người.

Cách chơi: Chuẩn bị số vạch bằng số lượng người chơi, khi có lệnh người số 1 (cầm một vật trên tay) nhảy đến đưa cho người số 2... người cuối cùng lại nhảy ngược lại... và người số một nhảy về vạch xuất phát. Đội nào về đích trước là thắng.

Mô tả:



Chú ý: Có thể tăng mức độ khó của trò chơi bằng cách: Khi người số 3 đưa vật cho người số 4 thì người số 4 và 3 nắm tay nhau quay lại và nhảy về chỗ người số 2. Số 2 lại nắm tay người số 3 và 4 cùng nhảy về người số 1. Số 1 lại nắm tay số 2, 3, 4 cùng nhảy về đích. Nên quy định luật chơi phù hợp với các đối tượng: Như không được rời tay nhau ra, v.v...

Thay vì cầm vật trên tay có thể truyền tin từ ban giám khảo.

10. Một số trò chơi cộng đồng trong hoạt động trại:

Trong hoạt động trại thường có những lúc tập chung toàn bộ trại sinh như xem hội diễn, đêm lửa trại, v.v... Để tạo không khí cho trại xin giới thiệu một số trò chơi mang tính cộng đồng.

a. *Alibaba*:

Người quản trò đứng ở trên sân khấu hay gần đồng lửa điều khiển tập thể chơi. Quản trò lĩnh xướng theo giai điệu bài hát Alibaba cùng câu hát có hành động vui nhộn, tập thể chơi đáp lại và làm theo hành động đó.

Ví dụ:

+ Quản trò: Alibaba hôm nay chúng ta cùng nhau vỗ tay.

- Tập thể chơi (đáp): Alibabà và vỗ tay.

+ Quản trò: Alibaba hôm nay chúng ta cùng nhau lắc hông.

- Tập thể chơi (đáp): Alibabà và cùng lắc hông.

+ Quản trò: Alibaba hôm nay chúng ta cùng nhau vỗ tay dậm chân.

- Tập thể chơi (đáp): Alibabà và cùng vỗ tay dậm chân.

...

Chú ý: Quản trò sáng tạo ra những hành động vui vẻ, tạo không khí trong sinh hoạt như: Nhảy lò cò, múa vui, bò, v.v....

b. *Bạn ơi hãy làm:*

Quản trò điều khiển tập thể chơi bằng các lời dẫn sau:

+ Quản trò: *Bạn ơi hãy làm.*

- Tập thể chơi đáp: *Làm như thế nào?*

+ Quản trò: *Làm như thế này bạn nhé và làm các hành động như lắc đầu, vỗ tay, dậm chân, lom khom, v.v....*

- Tập thể chơi: *Làm theo hành động của quản trò đồng thời quản trò và tập thể chơi cùng đọc (hát): Đừng có làm sai nếu sai xin ra ngay.*

Trò chơi được tiếp tục với những hành động khác .

11. Thi cắm trại nhanh:

Đây là trò chơi rất vui nhộn, tập trung được nhiều trại sinh tham gia và cổ vũ, cũng là kiểm tra lại những khả năng cắm trại của các trại sinh. Thi cắm trại nhanh chỉ sử dụng trại chữ A. Muốn cắm trại nhanh mỗi đội cần cử 6-8 người và theo quy trình dựng trại chữ A (phần sau). Phân cụ thể người phụ trách buộc gậy, dây mái lều, đóng cọc, v.v... Khi cắm trại nhanh các nút ở mái lều có thể sử dụng nút gỗ, tùy theo quy định của ban tổ chức.

IV. HƯỚNG DẪN CÁCH DỰNG TRẠI CHỮ A VÀ GIỚI THIỆU MỘT SỐ LOẠI TRẠI KHÁC

1. Hướng dẫn cách dựng trại chữ A:

a. *Để có thể dựng được một trại chữ A ta cần có các điều kiện sau:*

- 2 gậy (cọc chính).

- 4-6 cọc ghim (cọc phụ), ngắn dài tùy chỗ đất cứng hay mềm (25-30 cm).

- 1 sợi dây nóc dài tùy theo kích thước của trại, làm sao có thể căng đủ giữa 2 gậy và kéo xuống đất.

- 4-6 sợi dây ngắn khoảng 2-3m.

- Búa (hay vật nặng) để đóng cọc ghim.

- 4-6 viên sỏi nhỏ để buộc dây vào mái trại.

b. Quy trình dựng trại:

- Để 2 gậy song song với nhau, hướng đầu gậy quay ra cổng chính của trại.

- Kéo dây dài cùng hướng với 2 gậy.

- Kéo mái lều nằm trên gậy và dây dài thật phẳng trên mặt đất.

- Đánh dấu điểm cọc ghim và điểm chân gậy (các điểm cọc ghim tùy thuộc vào kiểu cắm trại, riêng điểm cọc ghim của gậy đánh dấu bằng một gậy) đóng cọc ghim.

- Buộc dây vào gậy, vào mái lều (dây buộc vào mái lều nếu có lỗ buộc sẵn thì buộc luôn vào lỗ, nếu không có lỗ ta để viên sỏi bên dưới, mái lều đè lên tạo thành một mấu để buộc dây cho chắc chắn).

- Dựng hai gậy đứng tạo thành hình chữ V (không thẳng đứng).

- Cố định các đầu dây vào các cọc ghim.

- Đưa gậy về điểm chân gậy.
- Chỉnh sửa các dây cho mái trại căng đều.

c. Những điểm chú ý khi buộc dây, dựng trại, đóng cọc ghim:

+ Buộc dây vào gậy: Muốn cho mái lều căng, nóc không chùng việc buộc dây vào hai cọc là quyết định đến mái. Để có mái căng ta buộc 1 gậy trước, xong buộc đến gậy thứ 2. Ở gậy thứ 2 ta vòng trước một vòng rồi xoay cho mái và dây căng như nhau sau đó cố định vòng thứ 2.

+ Các nút dây thường sử dụng trong trại chữ A.

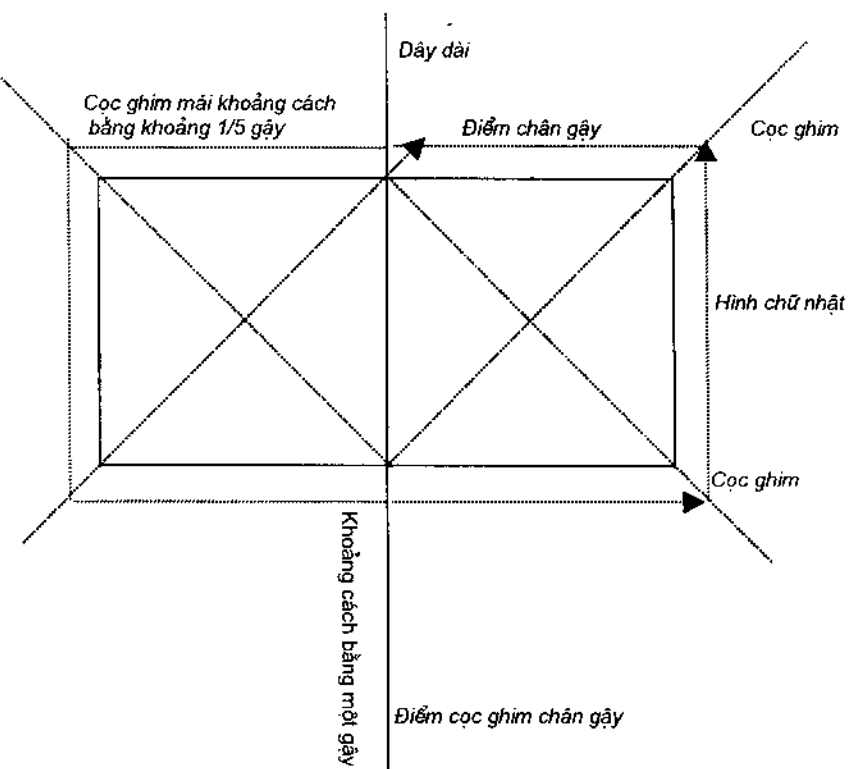
- Nút thuyền chài: Cố định giữa gậy và mái lều, dây và mái lều.

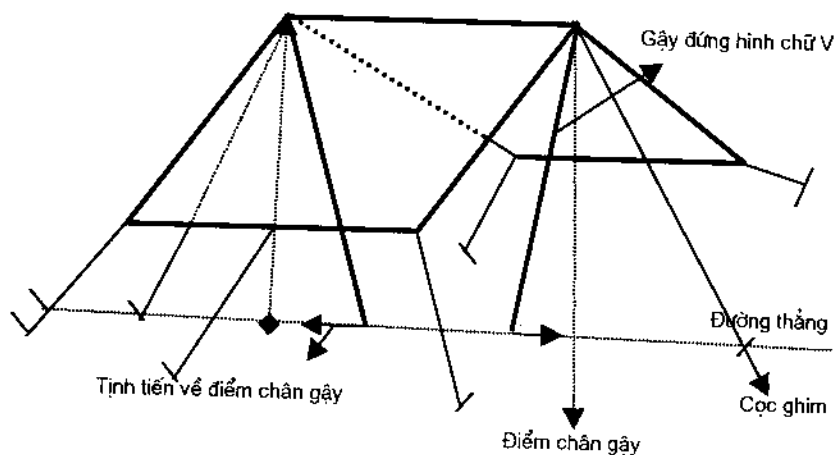
- Nút gỗ: Cố định giữa các dây và cọc ghim (riêng cọc ghim ở gậy ta nên sử dụng mét kéo (chạy) để buộc và căng mái).

- Trong trường hợp cắm trại nhanh có thể sử dụng nút gỗ để buộc dây vào các góc mái trại cho nhanh.

- Cọc ghim đóng nghiêng với mặt đất khoảng 45°

d. Mô tả quy trình dựng trại chữ A:



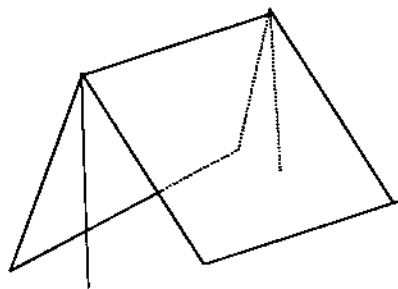


- + Một số điểm chú ý khi dựng trại chữ A cho đẹp:
- Các điểm chân gậy và 2 cọc ghim gậy nằm trên một đường thẳng.
 - Các điểm cọc ghim còn lại tạo hình chữ nhật.
 - Nóc và mái lều phải căng.
 - Nếu mái trại lớn phải thêm một dây mái ở giữa.

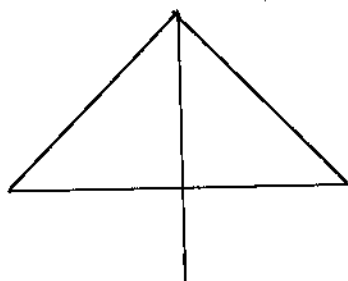
2. Giới thiệu một số hình dáng trại:

a. Trại chữ A

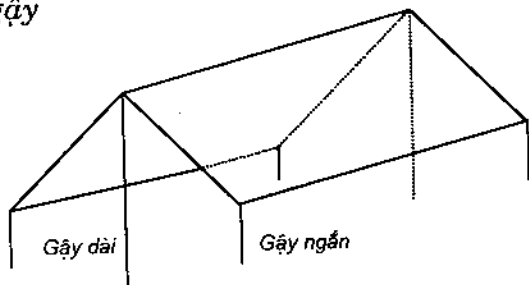
Trại mái dốc dùng cho mùa đông



Trại mái bái dùng cho mùa hè



b. Trại 6 gậy



Lưu ý: Khi tổ chức trại nên quy định một kích thước ở các gậy tạo thành một khối đều rất đẹp.

- Gậy dài ít nhất cao 3 m.
- Gậy ngắn khoảng bằng $\frac{1}{3}$ gậy dài.
- Muốn cho trại chắc cần có dây ghim xuống đất ở các góc trại và gậy dài như trại chữ A.
- Trại mùa đông mái che kín đất, trại mùa hè nên để trống cho thoáng mát.

c. Trại khung:

Thực chất trại khung là trại chữ A hay trại 6 gậy, khung được gia công trước, chỉ cần lắp ghép và phủ mái trại lên. Loại trại này phù hợp với những nơi có nền cứng như bê tông, gạch, v.v... những nơi không thể đóng cọc ghim được. Trại này chỉ thiết kế một lần khung và mái và sử dụng được nhiều lần. Có thể thiết kế khung chữ A, khung nhà hay một số kiểu dáng khác như hình tháp, nhiều tầng, kiểu cái nấm (ô che mưa), v.v...

3. Nguyên liệu làm trại:

Ở mỗi nơi có điều kiện khác nhau, thường sử dụng các nguyên vật liệu khác nhau. Ở nông thôn nên sử dụng nguyên liệu tại chỗ như tre, nứa, lá, v.v... cần đầu tư thời gian, công sức, nghiên cứu thiết kế là có thể có một trại thật đẹp. Mái trại loại này có thể làm lá cọ, tranh, cói, rơm, rạ, thậm chí cả các lá khô như lá chuối, trại nhìn dân dã lại đẹp. Ở các đô thị, thành phố nên sử dụng loại trại khung để có thể sử dụng nhiều lần, đỡ tốn kém về kinh phí.

4. Một số nút thường sử dụng trong trại⁽¹⁾:

a. Nút dùng để nối dây:

⁽¹⁾ Tham khảo từ cuốn "Cẩm nang cho người phụ trách Đội TNTP Hồ Chí Minh", Bùi Sĩ Tụng (chủ biên), Nhà xuất bản Giáo Dục, Hà Nội 2001.



Nút dẹt



Nút đầu bò



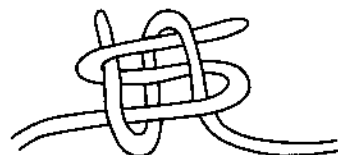
Nút thợ dẹt đơn



Nút thợ dẹt kép



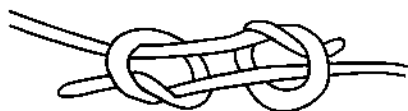
Nút carich



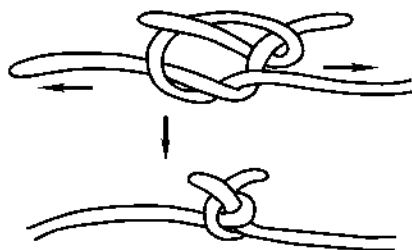
Nút chữ thập



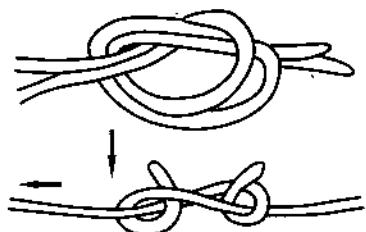
Nút gạch trê



Nút nối chỉ câu

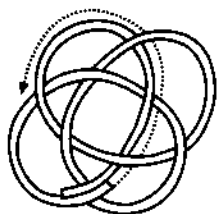


Nút đầu ruồi

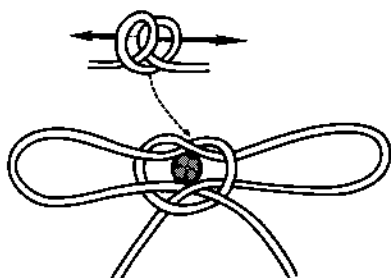


Nút đầu tôm

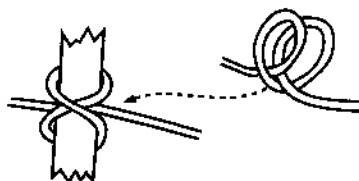
b. Các loại nút thường dùng :



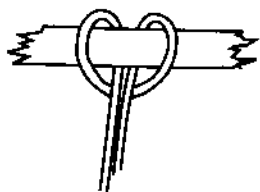
Nút khâu



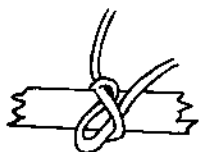
Nút cột cờ



Nút thuyền chài



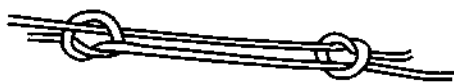
Nút đầu chim



Nút kéo gỗ



Nút thợ dệt kép



Nút câu cá



Nút dệt

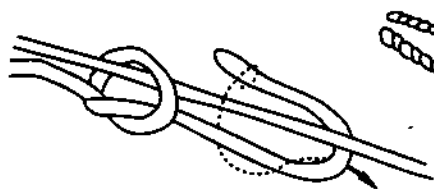


Nút chân chó

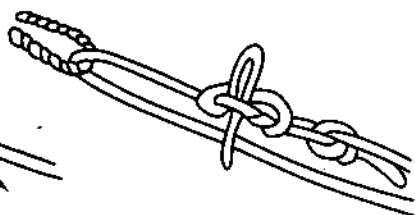


Nút số 8

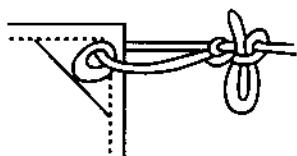
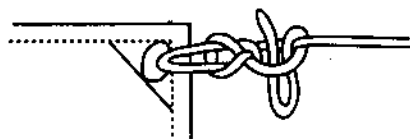
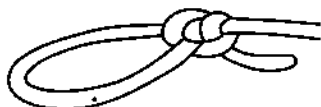
c. Một số loại nút dây cơ bản :



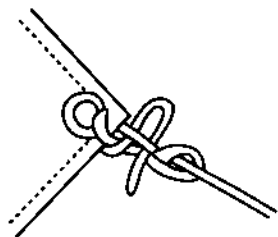
Các loại nút để buộc



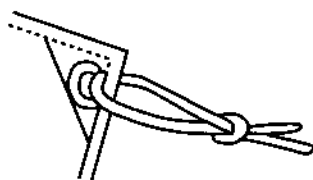
Nút chạy



Nút thợ dệt



Nút số 8



Thông lóng

V. HƯỚNG DẪN MỘT CUỘC HỘI TRẠI (ĐI TRẠI)

Để có một cuộc đi trại (cắm trại, hội trại) chúng ta phải chuẩn bị đầy đủ các điều kiện (phần chuẩn bị). Muốn có một cuộc trại vui, hoành tráng nên thực hiện theo các bước sau:

1. Tập trung toàn bộ trại sinh và chơi trò chơi dấu đường, mật thư:

Khi các đơn vị tham gia cắm trại đã ổn định vị trí, đã có đủ phương tiện, ban tổ chức bắt đầu phát lệnh hành quân (áp dụng cho những nơi có địa bàn thuận lợi, tập trung một nơi và cắm trại một nơi, ban tổ chức phải chuẩn bị các dấu đường, mật thư đủ cho các đơn vị tham gia cắm trại. Nếu số lượng đơn vị tham gia đông có thể 2, 3 đơn vị cùng tìm chung một dấu đường và mật thư. Các dấu đường, mật thư bằng những màu khác nhau tránh nhầm lẫn giữa các đội: như màu xanh, đỏ, tím, vàng, đen, v.v...). Lệnh hành quân có thể bằng Moomse hay Somepho, thường phát bằng Moomse cho dễ nhận. Lệnh hành quân có thể là:

+ Đơn vị A tìm dấu và mật thư màu đỏ, đơn vị B tìm dấu xanh... Các đơn vị xuất phát.

+ Đơn vị A, B, C đi theo đường..., đơn vị D, E, H đi theo đường... Các đơn vị xuất phát.

Trong khi tham gia hành quân tìm dấu đường và mật thư, các đơn vị phải lấy được dấu đường, dịch được mật thư mới được đi tiếp. Đơn vị nào đến địa điểm trước, lấy đủ, dịch đúng mật thư, thực hiện tốt các điều kiện, nội dung mật thư là thắng cuộc ở chặng này.

Chú ý: Nội dung mật thư dễ thực hiện, vui vẻ như: Vừa đi vừa hát, đơn vị bạn nắm một tay vào nhau cùng hành quân, công nhau hành quân, xắn một chân quần một tay áo, v.v...

2. Phát lệnh cắm trại:

Ban tổ chức đã phân vị trí cắm trại cho các đơn vị. Khi các đơn vị đã đến điểm tập kết, ban tổ chức lại phát lệnh cắm trại và phân vị trí cắm trại bằng Moomse hay Somepho. Các đơn vị phải nhận lệnh, dịch lệnh để tìm ra vị trí cắm trại của mình.

Ban tổ chức để thời gian cho các đơn vị dựng trại khoảng 2 tiếng, sau đó tập trung toàn thể các đơn vị tham gia và làm lễ khai mạc hội trại.

3. Khai mạc hội trại:

Làm lễ khai mạc thật hoành tráng, nghiêm trang để tạo không khí cho hội trại (theo quy trình diễn biến của nghi lễ khai mạc). Có thể đưa khai mạc hội trại lên trước phần phát lệnh cắm trại.

4. Tổ chức các cuộc thi, hội thi, trò chơi trong trại, làm công tác xã hội từ thiện theo chương trình, kế hoạch đã xây dựng.

5. Lửa trại:

Đây là hoạt động cao trào của hội trại, để có một cuộc trại vui nhất thiết phải thiết kế có lửa trại tạo không khí phấn khởi, hào hứng, ấn tượng trong hội trại. Đêm lửa trại có thể diễn ra theo quy trình sau:

- Tập trung trại sinh quanh đồng củi để đốt lửa trại.
- Tuyên bố khai mạc đêm lửa trại.
- Đốt lửa trại (có hướng dẫn các hình thức lửa trại và kịch bản ở phần sau).
- Hát, múa tập thể.
- Trò chơi cộng đồng.

- Các phần thi trong đêm lửa trại như: Văn nghệ, hoá trang, đôi nháy đẹp, tiểu phẩm ngắn, v.v...

- Tuyên bố kết thúc phần lửa trại.

+ Lửa trại nên diễn ra trong một thời gian nhất định khoảng 1,5 - 2 tiếng là vừa, để thời gian giao lưu giữa các trại, cá nhân.

6. Giao lưu tự do giữa các trại và các trại sinh:

Sau khi lửa trại kết thúc dành một thời gian thích đáng khoảng 2 tiếng cho các trại, trại sinh tự giao lưu với nhau và quy định thời gian nghỉ đối với các trại. Tránh khuya quá ảnh hưởng đến sức khỏe của trại sinh.

7. Bế mạc hội trại:

a. Lệnh nhỏ trại và dọn vệ sinh khu vực cắm trại.

b. Tập trung làm bế mạc:

- Phát biểu của đại biểu.

- Tổng kết các giải trong hội thi và trao phần thưởng.

- Trao quà lưu niệm của hội trại.

- Cảm ơn chính quyền, địa phương, các ban ngành đã quan tâm.

- Tuyên bố bế mạc hội trại.

8. Rút kinh nghiệm:

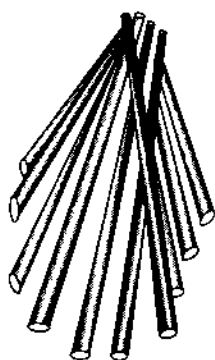
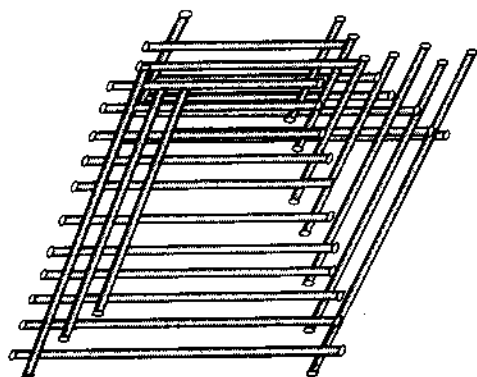
Sau khi hội trại đã xong, thành công, ban tổ chức phải cho một thời gian thích đáng để rút kinh nghiệm. Nếu là hội trại lớn (cấp huyện, tỉnh, quốc gia) phải được rút kinh nghiệm từ các tiểu ban sau đó rút kinh nghiệm chung cho hội trại. Phải rút kinh nghiệm tất cả các mảng như đã phân công làm bài học cho các hội trại lần sau.

VI. HƯỚNG DẪN CÁCH XẾP CỦI LỬA TRẠI VÀ CÁC HÌNH THỨC ĐỐT LỬA TRẠI

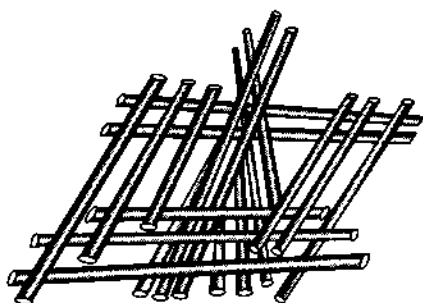
1. Cách xếp củi:

* Xếp thông thường:

Hình tháp củi nằm ngang



Hình tháp củi xếp đứng



Kết hợp củi ngang và củi đứng

***Xếp theo biểu tượng:**

Trong điều kiện có thể, chúng ta có thể xếp củi theo chủ đề như chống chiến tranh, chống ô nhiễm môi trường, chống tệ nạn xã hội,v.v... để thiêu huỷ vũ khí, chất độc, ma tuý,v.v... cách xếp này phải chuẩn bị chu đáo về đề tài mới có ý nghĩa giáo dục.

2. Hướng dẫn một số hình thức đốt lửa trại:

Có rất nhiều cách đốt lửa trại tùy theo sự sáng tạo, thiết kế của ban tổ chức và người thiết kế; xin gợi ý một số hình thức đốt lửa trại sau đây:

a. Cách đốt thông thường:

Chuẩn bị sẵn một ngọn đuốc, sau khi khai mạc lửa trại, trại trưởng hay lãnh đạo cao nhất đến dự cầm đuốc châm vào đồng củi.

b. Đốt kiểu rước đuốc (lửa truyền thống):

Ở những nơi có điều kiện ta có thể dùng hình thức này (như kiểu rước lửa thể thao). Cũng chuẩn bị một ngọn đuốc, lượng dầu duy trì đủ thời gian rước đuốc. Lửa được lấy từ một địa điểm truyền thống của địa phương, phòng truyền thống, nhà truyền thống, di tích,v.v... cho một số trại sinh có thành tích trong học tập, công tác,v.v... đứng ở những nơi quy định. Sau đó một trại sinh đến địa điểm lấy lửa châm đuốc và chạy đến nơi có trại sinh khác đứng. Cứ như vậy đến trại sinh cuối cùng chạy quanh vòng trong của địa điểm tập

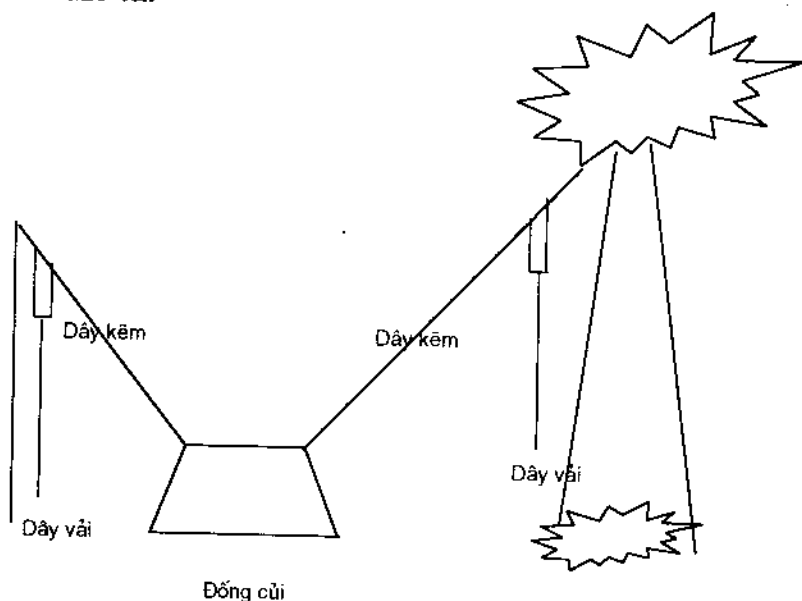
trung (quanh đồng củi) và giao cho trại trưởng, trại trưởng giao cho đại biểu cao nhất (nếu có) rồi châm lửa vào đồng củi. Trong khi rước đuốc có lời đọc về thành tích của các đơn vị tham gia hội trại, của các cá nhân tham gia rước đuốc tạo khí thế cho lửa trại.

c) Đốt kiêu chuột chạy:

** Chuột giả:*

Chuẩn bị khoảng 2 lon sữa bò (hay nước ngọt) đã sử dụng. Lấy vỏ không nhồi giẻ hoặc bông vào trong, đổ dầu hoả vào đó. Dùng hai sợi dây vải nhỏ tẩm dầu hoả nối vào lon. Dùng dây kẽm nối giữa đồng lửa vào một cây cao, hoặc cột chôn sẵn, buộc 2 lon sữa đã đổ dầu vào dây kẽm làm sao cho lon sữa chạy dọc theo được sợi dây kẽm, cố định lon bằng một sợi dây nilông với dây kẽm. Khi có lệnh đốt lửa châm lửa vào dây vải, lửa sẽ cháy theo bắt vào lon, cháy dây cố định lon, lon sẽ chạy theo dây kẽm và tuột xuống đồng củi. Đồng củi sẽ bốc cháy (đồng củi đổ dầu và có bụi nhùi bằng vải hoặc đóm, rơm, v.v...)

Mô tả:



Có thể treo 2 lon, 3 - 4 lon là tùy thuộc vào thiết kế, nhưng ít nhất phải 2 lon để không có sự cố khi đốt lửa. Càng nhiều lon từ nhiều phía đến đồng củi càng đẹp.

*** Chuột thật:**

Dùng khoảng 2 con chuột thật, buộc nối một ít giẻ (vải) vào đuôi chuột có tẩm dầu. Khi đốt lửa châm lửa vào giẻ, chuột sẽ chạy vào đồng lửa. Nguyên tắc chuột thấy đồng củi là chạy vào. Cách đốt này rất vui và hấp dẫn đối với thiếu niên. Kiểm soát chuột là các trại sinh. đứng quanh đồng củi. Hình thức này sử dụng ở những nơi có đủ điều kiện sân bãi rộng, những nơi không có nguy cơ hoả hoạn như cánh đồng, bãi sông, bãi biển.

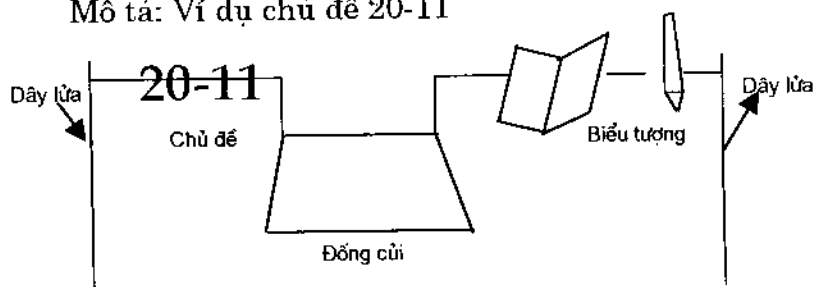
Điều quan trọng là phân công các trại sinh “phụ trách chuột” để đảm bảo an toàn. Nếu cần thiết dùng dây buộc vào chuột để kiểm soát.

d) Đốt theo chủ đề, biểu tượng:

Hội trại thường được tổ chức vào những ngày lễ hay theo một chủ đề nào đó. Ta có thể thiết kế đốt lửa trại theo chủ đề, tạo ấn tượng rất đẹp khi lửa cháy.

Cách thiết kế theo chủ đề: Dùng dây thép nhỏ (kẽm) uốn thành những chữ ứng với chủ đề của trại, khẩu hiệu hành động của trại, v.v..., dùng bông hoặc vải mục (giẻ rách) cuốn quanh dây thép và tẩm dầu vào khi đốt lửa châm từ ngoài vào lửa sẽ chạy theo dòng chữ đến đồng củi và tự cháy.

Mô tả: Ví dụ chủ đề 20-11



Các chữ 20 - 11 và biểu tượng sẽ cháy cùng với đồng củi lửa rất đẹp.

đ) Đốt lửa theo thần thoại, truyền thuyết (sử dụng các truyền thuyết về lửa):

* Lửa tự cháy:

+ Thiết kế: Dùng một bếp điện lò xo được nối với

dây điện có cầu dao (để không có sự cố nên dùng hai bếp), bên trên đặt diêm khoảng 2 bao, xếp diêm vòng quanh lò xo điện. Khi muốn lửa cháy người phụ trách đóng cầu dao lò xo điện đó, diêm sẽ tự bốc cháy và đóng củi tự cháy. Cách đốt này nên có lời gọi lửa gây ấn tượng.

+ Các vai cần đóng: .

- Thần lửa quần áo đỏ, mũ đỏ (trang phục đỏ) cầm một cây gậy lửa tượng trưng, khi đọc lời gọi lửa, thần lửa xuất hiện nhảy múa cùng con người và muôn loài.

- Đóng người tiên sử (càng đông càng vui).

- Đóng vai các con giống.

+ Lời gọi lửa: Đọc qua âm ly, khi đọc điện tắt tạo bóng đêm.

- Hỡi các vị thần trị vì trái đất (hú hú hú vang...).

- Có chúng ta, con người cần gì?

- Các vị thần đã ban cho ánh sáng ban ngày để loài người sinh sống, nhưng còn bóng đêm u ám, là nỗi khiếp sợ của muôn loài. Nhưng còn ăn sống uống tươi làm cho bệnh tật hoành hành, làm cho con người man rợ... Hỡi các vị thần trị vì.

- (Hú vang) Có chúng ta, các người cần gì?

- Xin các vị thần hãy ban cho ngọn lửa để xua đuổi bóng đêm, để khỏi ăn sống uống tươi, để đem lại nền văn minh cho nhân loại.

- Được, chúng ta chấp thuận. Hỡi thần lửa (Hú vang và xuất hiện trong đám thần dân tiên sử và các con giống). Nay cử người đem ngọn lửa đến cho con

người. (Tuân lệnh), đem văn minh đến cho con người. Hỡi ngọn lửa thiêng (múa gậy lửa) hãy đến và thấp sáng cho con người, cho đêm lửa trại hôm nay – Lửa ơi (Hú vang) Lửa ơi (Hú vang) Lửa ơi (Hú vang) hãy cháy lên, cháy lên, cháy lên (chỉ gậy vào đồng củi, tay người điều khiển đồng câu dao, lửa sẽ tự bốc cháy).

*** Thần lửa đem lửa đến:**

+ Các vai cần đóng:

- Thần ánh sáng: 20 - 30 người, trang phục màu trắng (sử dụng giấy trắng làm quần áo).

- Thần bóng đêm và quỷ dữ: 20 – 30 người trang phục màu đen vẽ các hình thù quỷ dữ, mặt nạ quỷ dữ.

- Người tiên sử và các con vật: 20 – 30 người trang phục lá cây, gậy cầm, con vật thì hoá trang.

- Thần lửa: Một người trang phục màu đỏ, một ngọn đuốc to.

- Đệ tử của thần lửa: 20 – 30 người trang phục màu đỏ, ngọn đuốc nhỏ.

*** Lời thoại và diễn biến:**

- Hỡi bóng đêm man rợ (Hú...) hỡi quỷ dữ muôn loài (Hú...) (Thần bóng đêm và quỷ dữ xuất hiện, đi thành hàng dọc kiểu quỷ thần, sau đó đứng thành vòng tròn quanh đồng củi, nhẩy múa hoành hành. Ánh sáng tắt). Bóng đêm là lòng đố kỵ, là sự hận thù, là lòng hẹp hòi, ích kỷ. Là tàn bạo, man rợ và chiến tranh, là cái ác hung dữ (Hú vang...). Các người mặc sức hoành hành. Hỡi bóng đêm (Hú... vang). Hỡi quỷ dữ (Hú vang) các người mặc sức hoành hành (Hú... vang) làm cho con

người và muôn loài trở về mông muội, làm cho họ thù hận lẫn nhau, căm ghét lẫn nhau, cho chiến tranh triền miên trên trái đất, cho loài người không phát triển. Bất họ phải nô lệ và quý phục dưới chân các người và làm nô lệ cho bóng đêm và quỷ dữ (giọng đọc trầm u ám, vang vọng u hồn) Tất cả hủ vang...

+ Thần ánh sáng: (Đọc giọng danh thép, hùng hồn)

- Không, hồi bóng đêm và quỷ dữ, các người đã nhậm. Các người không làm gì được loài người và ta đâu. Sự thù hận, lòng hẹp hòi sẽ mãi vào dĩ vãng, chiến tranh sẽ chấm dứt, loài người sống trong yêu thương hạnh phúc. Hồi thần ánh sáng (Hủ vang... Thần ánh sáng xuất hiện chạy vòng tròn bao vây lấy thần bóng đêm và quỷ dữ; sau đó vào trong vòng tròn bóng đêm và quỷ dữ múa xua đuổi, đẩy lùi bóng đêm và quỷ dữ). Hãy xua đuổi, đẩy lùi bóng đêm, đẩy lùi quỷ dữ, làm cho họ không có đất sống, không có chỗ đứng trong loài người và muôn loài (Hủ vang).

+ Thần lửa:

- Hồi thần lửa (Hủ vang cầm đuốc chạy ra, đứng gần bóng đêm). Có ta đây. Ban cho người ngọn lửa để đốt đi tất cả cái ác, cái thù hận và man rợ (Hủ vang).

- Hồi các đệ tử của thần lửa (Hủ vang, chạy vòng quanh bao vây lấy bóng đêm quỷ dữ), ban cho các người ngọn lửa và hoà bình. Hãy đẩy lùi bóng đêm, đẩy lùi quỷ dữ, đẩy lùi mọi ác độc và chiến tranh (Hủ vang). Hãy đem lại văn minh cho mọi người và muôn loài (Tất cả đệ tử của thần lửa múa động tác đàn áp bóng đêm và quỷ dữ, sau đó đọc dứt câu... Và muôn loài thì ném đuốc vào đồng củi và lột quần áo của bóng đêm và quỷ dữ ném vào đồng lửa).

+ Thần dân (Người tiền sử) và các con vật:

Hồi loài người! (Hú vang) Hồi muôn loài (Hú vang) và tất cả chạy ra múa quanh đồng lửa, diện bật sáng), các người hãy giữ lấy ngọn lửa thiêng cho các người và cho muôn đời sau, để đem lại văn minh cho loài người và muôn loài. Hãy giữ lấy truyền thống quý báu đó để xua đi tất cả những điều ác, làm cho loài người xích lại gần nhau (Hú vang).

Nào các bạn hãy hát lên, hãy múa lên để đón nhận lửa thiêng, cho đêm lửa trại hôm nay từng bừng vui vẻ, hãy hát lên, múa lên (Hát múa một số bài tập thể).

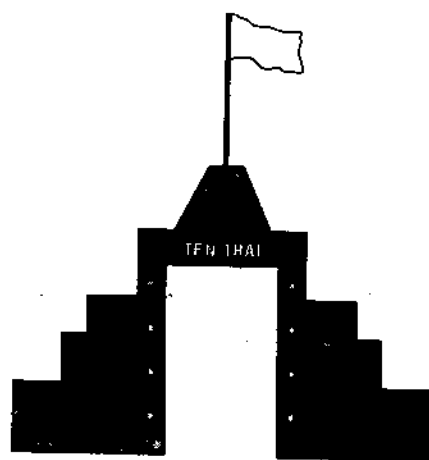
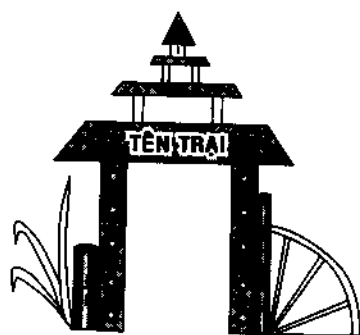
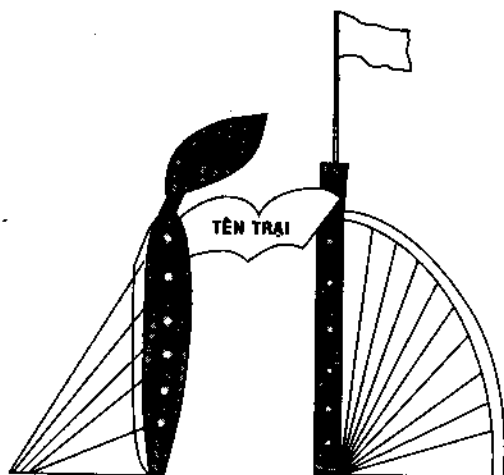
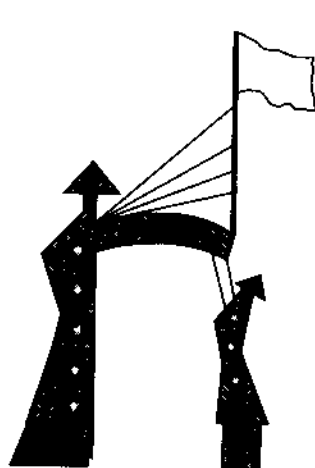
e) *Một số kỹ thuật tạo ngọn lửa có màu:*

- Dùng muối hạt: Nổ tí tách có nhiều màu, đỏ, xanh...
- Lửa bừng sáng: Dùng bột than, dùng xăng, dầu phun vào.
- Lửa xanh: Ném sun phát đồng (sulfat đồng) + giấy bạc.
- Lửa hoa: Dùng quả pháo giấy bắn vào.
- Lửa tia: Dùng nhiều vòi phun xăng hoặc dầu.

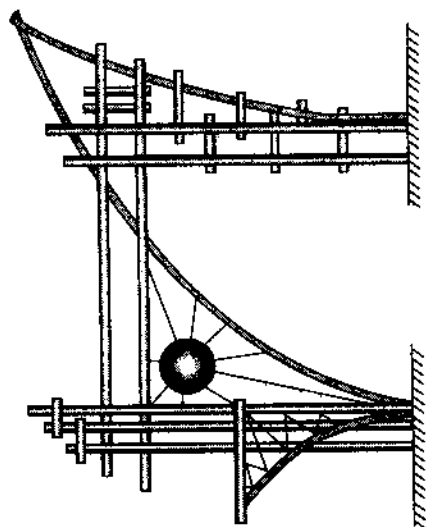
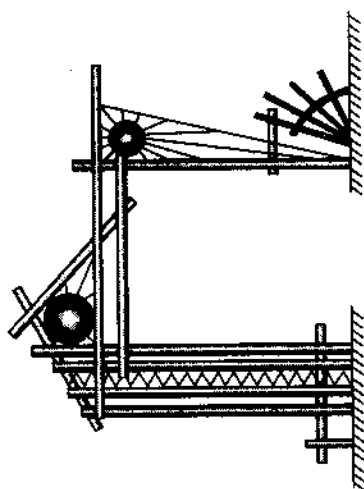
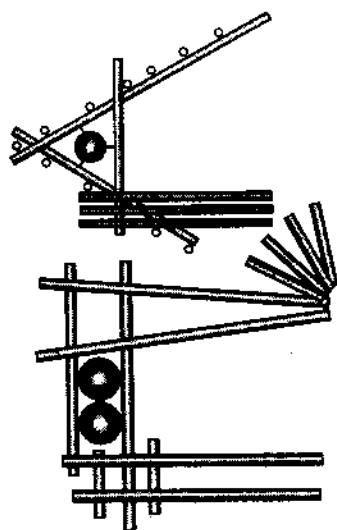
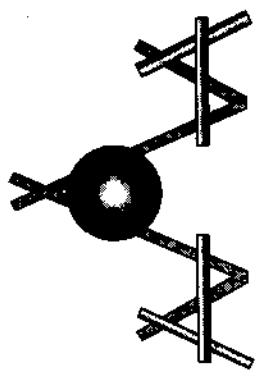
VII. MỘT SỐ THIẾT KẾ CỒNG TRẠI

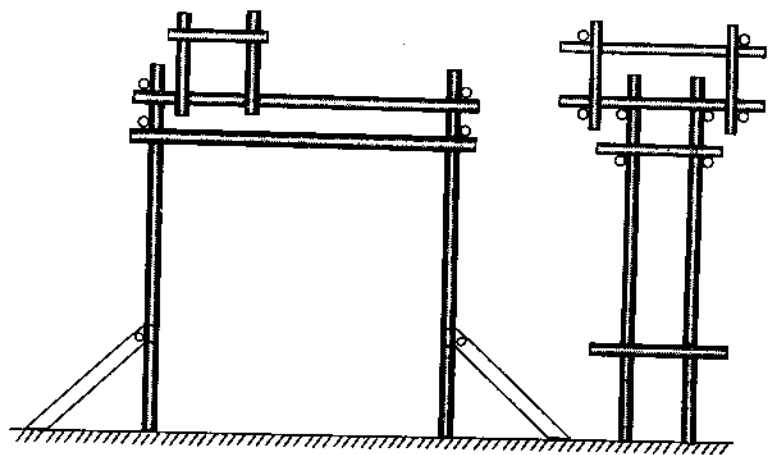
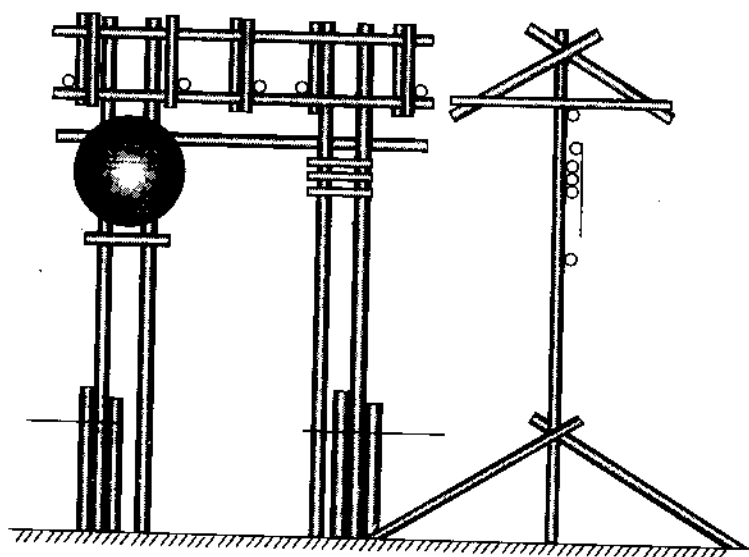
Thiết kế cồng trại có nhiều hình thức, tùy thuộc vào sự sáng tạo của các đơn vị, khi thiết kế cồng trại phải chú ý đến tính bố cục, cân đối với trại của mình, tính đến chiều rộng và chiều cao phù hợp để ra vào thuận tiện. Nên lợi dụng những yếu tố sẵn có như gốc cây, cành cây, cột điện, v.v... để sử dụng vào cồng trại mang đậm tính thiên nhiên. Cồng trại thiết kế cũng như lửa trại có thể tự do, thuận mắt. Có thể theo chủ đề, chủ điểm cho thêm phần sống động và ý nghĩa.

Một số thiết kế mẫu^(*)



^(*) Tham khảo từ cuốn "Cẩm nang cho người phụ trách Đội TNTP Hồ Chí Minh," Bùi Sĩ Tụng (chủ biên), NXB Giáo dục, Hà Nội 2001.





VIII. DẤU ĐƯỜNG - MẬT THƯ - MORSE - SEMAPHORE

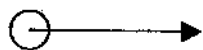
1. Dấu đường:

a) Khái niệm:

Dấu đường là những ký hiệu làm cho người tham gia giao thông biết và thực hiện, đi đúng hướng, an toàn trong khi tham gia giao thông.

Đối với trò chơi dấu đường trong hoạt động trại, chỉ sử dụng nó cho vui chơi, làm quen dần với các ký hiệu giao thông trên đường bộ từ đó có thể áp dụng vào trong giao thông nhanh hơn khi học luật giao thông đường bộ.

b) Một số dấu đường trong hoạt động trại:



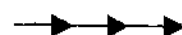
Bắt đầu đi



Đi theo hướng này



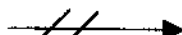
Đi nhanh hơn



Chạy theo hướng này



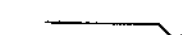
Đi chậm lại



Chướng ngại vật, vượt qua



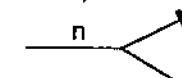
Rẽ trái



Rẽ phải



Hai đoàn nhập một



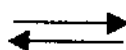
Chia 2 đoàn, một đoàn đi n người



Đường cấm



Chú ý, nguy hiểm



Quay lại



An toàn



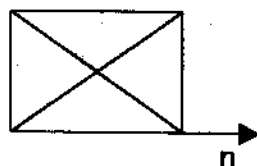
Nước không uống được



Nước sạch uống được



Chờ ở đây n phút



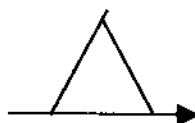
Có mặt thư hướng này cách n mét



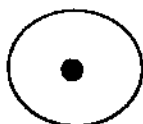
Vừa đi vừa hát



Chờ ở đây và hát



Trại nhà ở hướng này

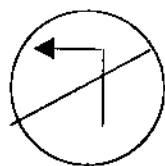


Đích

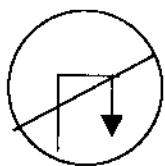
Chú ý:

- Đánh dấu ở bên phải đường, ngang tầm mắt và chỗ dễ nhìn thấy.
- Mỗi dấu không cách xa nhau quá 50 mét.
- Dấu chỉ hướng mặt thư chỉ đúng hướng, tương đối chính xác về khoảng cách.
- Ghi đúng ký hiệu khi hướng dẫn người chơi.

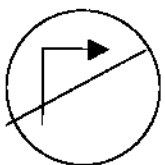
- Người phụ trách có thể vận dụng các ký hiệu trong luật giao thông đường bộ để áp dụng vào trò chơi của mình những dấu đường đơn giản như:



Cấm rẽ trái



Cấm quay lại



Cấm rẽ phải

v.v...

để người chơi có thể áp dụng trong luật giao thông đường bộ, mang tính giáo dục cao trong trò chơi.

2. Mật thư:

a) *Khái niệm:* Mật thư là những ký hiệu, tín hiệu bằng âm thanh, ngôn ngữ, chữ viết, con số, cử chỉ, v.v... của người phát tín hiệu thông qua đó người nhận giải mã và hiểu nó.

b) Một số mật thư thường sử dụng trong hoạt động trại:

* Loại không cần dùng chìa khoá:

+ Loại đảo chữ trong từ: (dùng cho người chơi nhỏ tuổi)

Ví dụ: nã mớ cơm? (ăn cơm chưa?)

+ Viết chữ ngược:

(?sɹɹɔ mɔɔ nấ) (ăn cơm chưa?)

* Loại cần dùng chìa khoá

Ký hiệu chìa khoá , hướng đọc /  v.v...

* Chìa khoá chỉ hướng đọc:

Ví dụ:



h	ấ	c	h
n	n	m	ư
a	c	ơ	a

Giải: Tra chìa vào để giải ta có câu:

anh ăn cơm chưa

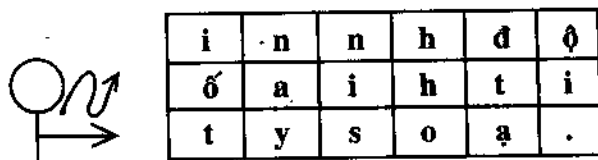
Từ ví dụ này ta có thể viết mật thư theo các hướng sau:

 ;  ;  ;  ;  ;  ;  ; 

v.v...

Với người chơi là trẻ em (9 - 10 tuổi) nên kẻ ô vuông rồi viết mật thư để các em dễ dịch.

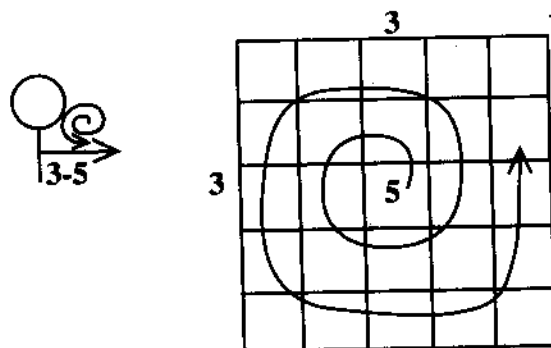
Ví dụ:



Dịch là: Tối nay sinh hoạt Đội.

* Chia khoá chỉ hướng đọc, cách đọc:

Loại chia khoá này khi viết mật thư phải kẻ ô



Cách dịch là: Hướng vòng tròn, lấy chữ ở ô thứ 5 hàng hoặc cột thứ 3 (lấy hàng hoặc cột thứ 3 nối ô thứ 5 đều đúng).

Ví dụ:



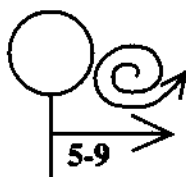
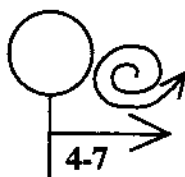
c	á	c	ờ	.
e	i	ố	i	.
m	n	t	g	t
s	a	y	7	a
i	n	h	h	o

Dịch là: Tối nay bảy giờ các em sinh hoạt Đội.

Lưu ý: nếu lấy cột số 4 thì ô phải là 7 ta viết

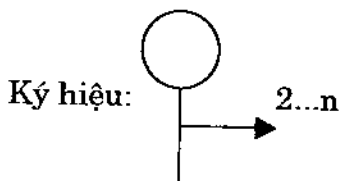
khoá như sau:

Tương tự



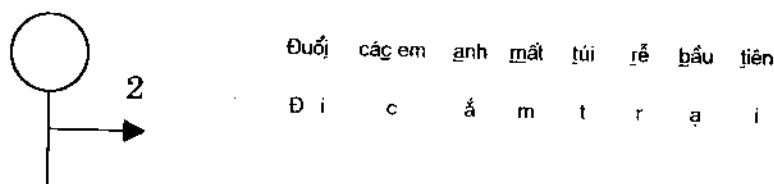
Trường hợp lấy hàng (cột) là số các số lớn sử dụng cho mật thư viết dài.

**Chìa khoá chỉ các chữ có giá trị:*

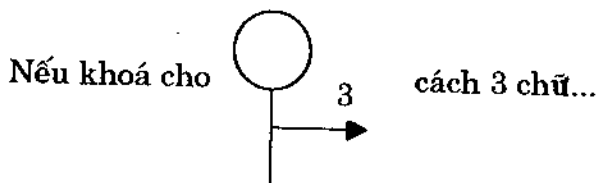


Nghĩa là bắt đầu lấy từ chữ đầu tiên rồi cách 2 chữ lấy chữ thứ 3... cứ như thế lấy cho hết câu trong mật thư sẽ được nội dung cần dịch (nên viết những câu có nghĩa).

Ví dụ:

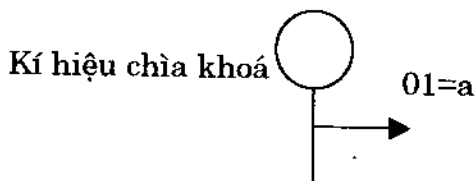


Dịch là: Đi cắm trại



Lưu ý: Loại mật thư này khó viết nên khi dịch không lấy dấu, để cho người dịch phải thêm dấu, suy luận cho đúng.

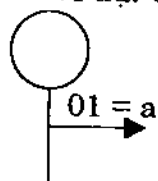
* Loại dùng 2 số thay cho chữ:



Loại mật thư này muốn giải phải lập được bảng tra theo các chữ cái sau:

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m
01	02	03	04	05	06	...						14
n	o	p	q	r	s	t	u	v	x	y		
15						20	..	..	23	24		

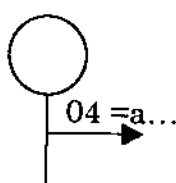
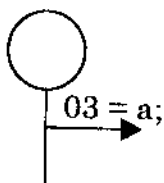
Ví dụ: Cách viết như sau:



0409 030114 20180109
di cam tral

Ta dịch là: Đi cắm trại.

Lưu ý: Nếu khoá cho



Mỗi loại này ta lập một bảng tra tương ứng với a = 03; a = 04...

Ví dụ: 03 = a

Cách lập:

a	b	c	d	e	f	...	...
03	04	05	06		...	...	...
...	...	...		u	v	x	y
				23	24	01	02

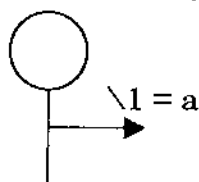
a = 04 cách lập tương tự.

Riêng loại này ta có 24 bảng tra, tương ứng với 24 cách viết mật thư khác nhau, a chạy từ 01 cho đến 24.

* Loại dùng một dấu và một số thay một chữ:

+ Ta có các thanh dấu: huyền \; sắc /; nặng .; hỏi ?; ngã ~ kết hợp với số 1,2,3,4,5 để thay cho một chữ.

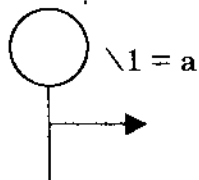
Kí hiệu khoá:



Ta lập bảng tra:

	1	2	3	4	5
\	a	b	c	d	e
/	f	g	h	i	j
.	k	l	m	n	o
?	p	q	r	s	t
~	u	v	x	y*	

Ví dụ:



\4/4

d i

\3\1.3

c a m

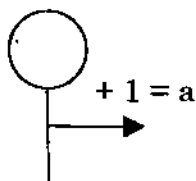
)5)3\1/4

t r a i

Dịch là: Đi cắm trại.

+ Dùng dấu trong phép tính: Cộng +; trừ -; nhân x; chia :, bằng =; kết hợp với số 1,2,3,4,5 thay cho một chữ.

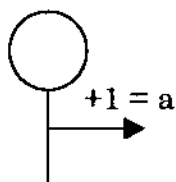
Kí hiệu khoá:



Lập bảng tra:

	1	2	3	4	5
+	a	b	c	d	e
-	f	g	h	i	j
X	k	l	m	n	o
:	p	q	r	s	t
=	u	v	x	y	

Ví dụ



+4-4

d i

+3+1X3

c a m

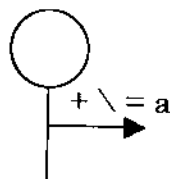
:5:3+1-4

t r a i

Dịch là: Đi cắm trại.

+ Dùng dấu + - X := và thanh \ / . ? ~ thay cho một chữ.

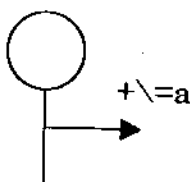
- Kí hiệu chìa khoá:



Lập bảng tra:

	\	/	.	?	~
+	a	b	c	d	e
-	f	g	h	i	j
X	k	l	m	n	o
:	p	q	r	s	t
=	u	v	x	y	

Ví dụ:



+ ? - ?

D i

+ . + \ X .

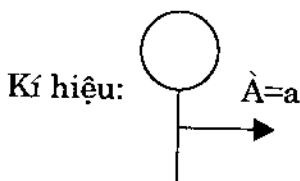
C a m

: ~ . + \ ?

T r a i

Dịch là: Đi cấm trại

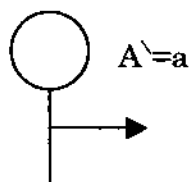
+ Dùng một chữ và một dấu thay một chữ:



Lập bảng tra:

	\	/	.	?	~
A	a	b	c	d	e
B	f	g	h	i	j
C	k	l	m	n	o
D	p	q	r	s	t
E	u	v	x	y	

Ví dụ:

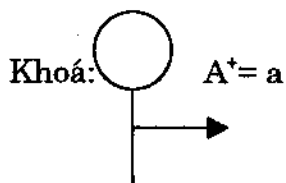


$A^?B^?$ $AA^?C$ $D^?D^?A^?B^?$
 Di Cam Trai

Dịch là: Đi cắm trại.

Có thể thay thanh \ / . ? ~ bằng dấu + - x : =

Lập bảng tra:



	+	-	x	:	=
A	a	b	c	d	e
B	f	g	h	i	j
C	k	l	m	n	o
D	p	q	r	s	t
E	u	v	x	y	

** Một số điểm cần lưu ý:*

+ Có thể viết mật thư không có dấu để cho người dịch phải suy đoán, tăng mức độ khó, vui trong mật thư.

+ Viết mật thư có dấu, có thanh theo nguyên tắc sau:

Chữ:

Â = AA

Đ = DD

Ă = AW

Ư = UW

Ê = EE

Ơ = OW

Ô = OO

ƯƠ = UOW

Dấu:

Dấu huyền (˘) là chữ F

Dấu sắc (´) là chữ S

Dấu nặng (˙) là chữ J

Dấu hỏi (´) là chữ R

Dấu (~) là chữ X

Ví dụ muốn viết chữ: Đi cắm trại

Phải viết là DDI CAWMS TRAIJ

+ Viết mật thư phải chính xác, theo một loại và cho chìa khoá giải theo hướng dẫn cách viết.

3. Hướng dẫn sử dụng Morse

** Khái niệm:* Morse là tín hiệu bằng âm thanh, dùng còi làm tín hiệu phát lệnh. Người phát và người nhận hiểu được nhau.

Chữ:

A•-	F••••	K-•-	P••••	U••-	W••-
B-•••	G•••	L••••	Q-••-	V••••	CH-•••
C-•••	H••••	M-••	R••-	X••••	
D-••	I••	N-•	S•••	Y-•••	
E•	J••••	O-••	T-•	Z-•••	

Con số:

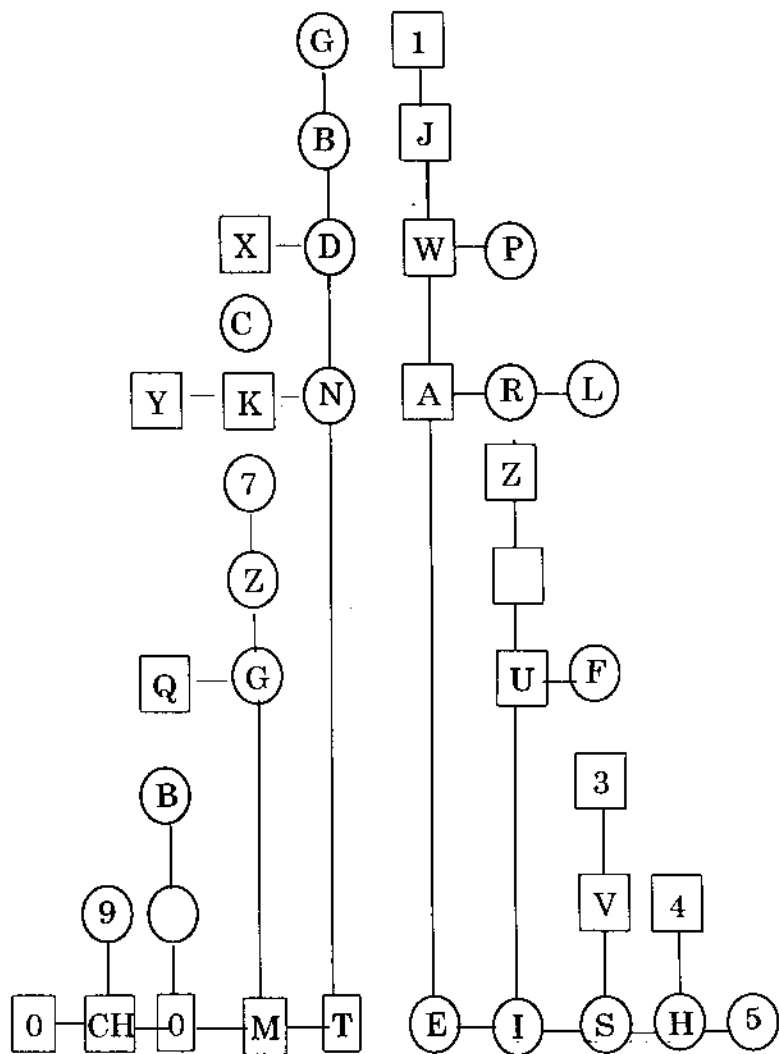
1 •••••	6 -••••
2 •••••	7 -••••
3 •••••	8 -••••
4•••••	9 -••••
5•••••	0 •••••

Chú ý: - Thôi số 10 là số 1 và số 0 (•••••/•••••/)
1 0

- Số 2 hoặc 3-4, 5... Chữ số thôi các số ghép lại với nhau.

Ví dụ: 12 (•••••/•••••/) 100 (•••••/•••••/•••••)
1 0 0

Bảng dịch:



Cách dịch:

- Khi nghe người phát lệnh thổi còi (truyền tin) dùng tay (thuốc, bút), lần (đập) theo và ghi luôn chữ.

Ví dụ: Khi nghe (--) ghi luôn chữ M.

- Khi nghe lệnh (-) hay (•) thì đập vào gốc □ hay O khi lệnh ngừng ta ghi luôn chữ đó. Cách này dịch rất nhanh, nhưng người dịch phải nghe chuẩn, đập nhanh.

- Nếu dịch bình thường sẽ có một người đọc theo lệnh còi, một người ghi kí, tín hiệu, một người dịch.

- Bảng dịch có ô O và □ thừa không ghi chữ.

- Các dấu nối (-) liên kết trong bảng chính là tín hiệu chữ.

Ví dụ: Chữ D là (---) chữ K là (-•-)

Chữ R là (•••) chữ P là (•••-)...

Lưu ý:

- Cũng có thể phát lệnh có đủ chữ, đủ dấu.

- Cũng có thể phát lệnh chữ cái để cho người dịch suy luận.

- Phát lệnh đủ theo quy định các dấu, chữ ở phần mật thư.

IX. HƯỚNG DẪN MẪU MỘT SỐ BẢNG CHẤM ĐIỂM TRONG HOẠT ĐỘNG TRẠI

1. Bảng chấm điểm trại:

TT	Đơn vị	Đu theo quy định 10 đ	Cổng trại 30 đ	Trang trí trại 20 đ	Bố cục trại 10 đ	Quy mô trại 20 đ	Chủ đề 10 đ	Ấn tượng 10 đ	...	Tổng điểm

Chú ý: Ban tổ chức có thể tăng, giảm số lượng cột điểm cho phù hợp với quy mô của các loại trại.

2. Bảng chấm điểm hội thi hoá trang:

TT	Đơn vị	Chủ đề nội dung 10 đ	Trang phục ấn tượng 10 đ	Nghệ thuật độc đáo 10 đ	Lời bình 10đ	Trình diễn 5 đ	Sáng tạo 5 đ	...	Tổng điểm

3. Bảng chấm điểm hội thi văn nghệ:

TT	Đơn vị	Chủ đề nội dung 20 đ	Trang phục đẹp 10 đ	Nghệ thuật chuyên môn 10 đ	Sáng tạo 5đ	Phụ họa 5 đ	Đội hình 5 đ	...	Tổng điểm

X. MỘT SỐ BÀI HÁT, ĐIỀU MÚA TẬP THỂ TRONG ĐÊM LỬA TRẠI

Sau khi lửa trại đã cháy sáng, tiếp theo là một số bài hát múa tập thể.

1. Bài ca trong đêm lửa trại (nhạc và lời: Lê Minh Cường)

Đội hình múa:

Xếp thành vòng tròn, các trại sinh nắm tay nhau tạo thành nhiều vòng tròn quanh đồng lửa. Số lượng vòng tròn tùy thuộc vào số lượng trại sinh, vòng tròn trong cùng là đội múa nòng cốt (sử dụng luôn các trại sinh đóng các vai trong màn múa lửa làm nòng cốt), mặt quay về đồng lửa.

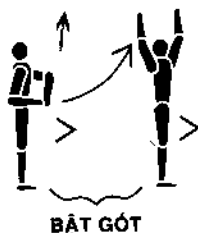
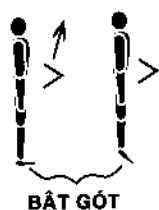
Cách thể hiện:

* Động tác 1:

- Chân: Đứng nghiêm tại chỗ làm động tác bật gót theo nhịp bài hát (lửa thì bật gót, di thì gót chạm đất, v.v... cho đến hết động tác số 1).

- Tay: Hai tay để phía trước, ngang thắt lưng, 2 cánh tay vuông góc, bàn tay xoè, hướng bàn tay nghiêng với mặt đất khoảng 45 độ, bàn tay lắc, đưa dần lên cao theo nhịp bài hát, đến chữ "hoan", tay thẳng ở trên đầu. Sau đó lại từ từ đưa tay xuống (tay vẫn lắc) trở về vị trí ban đầu ở chữ "thân" (làm 2 lần như trên cho đến chữ "Bác Hồ", trở về tư thế ban đầu).

HƯỚNG MẶT

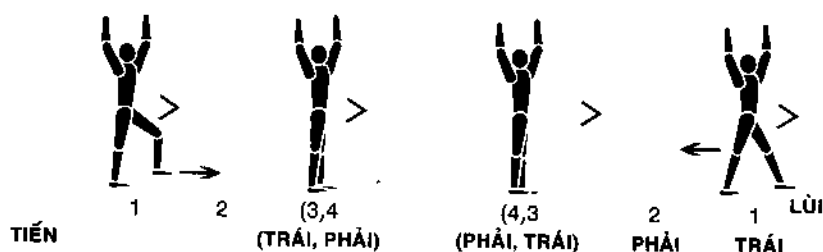


Tay thẳng trên đầu
ở chữ "liên hoan",
hướng đưa tay là
hướng thẳng theo mũi tên

* Động tác 2:

- Chân: Tiến vào phía trong vòng tròn 4 bước bắt đầu bằng chân trái, lùi lại sau 4 bước bắt đầu bằng chân trái theo nhịp bài hát (2 lần).

- Tay: Hai tay đưa thẳng trên đầu, bàn tay xoè, lắc cổ tay làm lửa cháy.



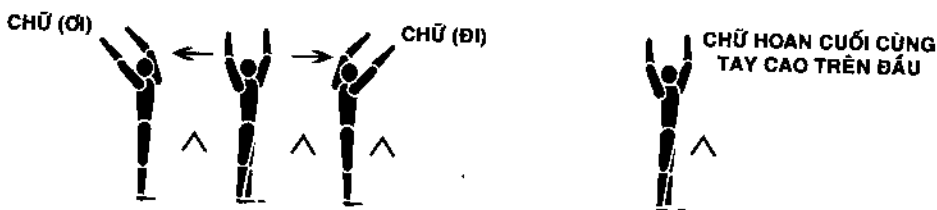
Chữ "lửa ơi": Tiến, đến chữ "lửa ơi" lại lùi.

Tiến, lùi 2 lần như thế cho đến chữ "đêm vui" thì về vị trí ban đầu của động tác 2.

* *Động tác 3:*

- Chân: Giống động tác 1 (bật gót).

- Tay: Đang ở động tác 2, vẫy sang trái, sang phải theo nhịp bài hát. Chữ "ơi" sang trái, chữ "đi" sang phải... cho đến hết bài hát. Chữ "đêm liên hoan" tay cao trên đầu và lắc, kết thúc bài múa.



Chú ý: Bài múa này trong trại múa khoảng 2 lần.

BÀI CA TRONG ĐÊM LỬA TRẠI

Nhạc và lời: LÊ MINH CƯỜNG

The musical score is written on ten staves in a 2/4 time signature. The melody is composed of eighth and quarter notes, with some rests. The lyrics are written below the notes. The score includes a repeat sign after the fifth staff and a second ending marked '2.' at the bottom.

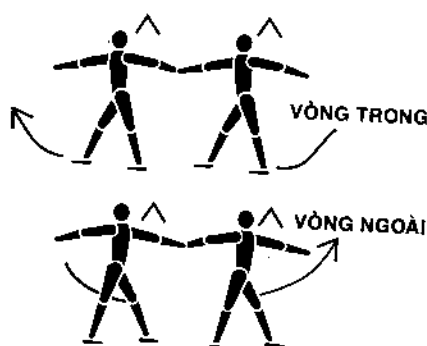
Lửa ơi cháy lên đi ta nắm tay cùng vui liên
hoan. Lửa ơi bốc cao lên cho tình bạn bốn phương thêm
thân. Lửa cháy chiếu ánh sáng ngời bao mắt cười say trong câu
hát. Đường vui tương lai đất nước mãi xứng
danh con cháu Bác Hồ. Lửa ơi cháy nhanh lên
đi. Lửa ơi bốc cao lên đi. Lửa ơi! Lửa trại
vui, lửa nhiệt tình cháy trong đêm vui. Lửa...
2.
vui. Lửa nhiệt tình sáng đêm liên hoan.

2. Bài Vui ánh lửa hồng (Nhạc và lời: Nguyễn Văn Hiên).

Đội hình: Xếp thành vòng tròn quanh đồng lửa trại mặt quay vào đồng lửa, số lượng vòng tròn tùy theo số lượng trại sinh trong hội trại. Vòng trong cùng là nhóm múa nòng cốt.

Cách thể hiện:

+ **Động tác 1:** Vòng tròn nắm tay vào nhau, vòng trong đi hướng trái, bắt đầu bằng chân trái. Vòng ngoài đi hướng phải, bắt đầu bằng chân phải. Tất cả 2 vòng cùng đi (nhún) 8 nhịp rồi đổi chiều đi (trong đi phải, ngoài trái) cũng 8 nhịp rồi dừng lại (về vị trí ban đầu). Nắm tay nhau đánh nhẹ lên xuống theo nhịp chạy, cho đến chữ “hồng reo” thì dừng lại hết động tác 1.



+ **Động tác 2:**

- **Chân:** Chân trái bước lên một bước, 2 chân nhún và từ từ ngồi xuống theo nhịp bài hát (4 nhịp là người ngồi thấp xuống, 4 nhịp sau lại từ từ đứng thẳng người lên).

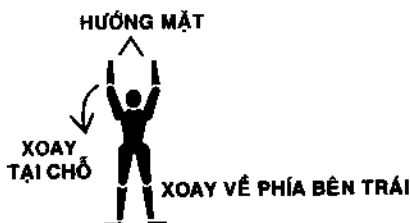
+ **Tay:** Tay trái đưa lên cao, 2 cánh tay vuông góc, bàn tay xoè lắc qua lại. Tay phải thấp hơn tay trái và làm tương tự như tay trái, tay và chân làm một nhịp cho đến chữ “cháy sáng” thì về vị trí ban đầu.



+ Động tác 3:

Từ tư thế cuối cùng của động tác 2, hai tay đưa cao lên đầu, chân trái bước trước xoay xung quanh một vòng, 4 nhịp là trở về tư thế ban đầu, 2 bàn tay lắc lắc cổ tay, bàn tay xoè. Kết thúc bài múa ở chữ “cùng ta”.

Bài múa này thường thực hiện 2 lần.



3. Bài Chiến binh ca vũ khúc (sưu tầm).

Đêm nay lửa sáng ta nhảy đùa chơi, ta ca ta hát cho đời thắm tươi, bao nhiêu sức sống tung ra đêm ngày, một hai cùng nhảy chan hòa tiếng ca. Tưng tưng tình, đời ta chiến binh, là vui chiến trường, tưng tưng tình ta đem ước mơ, xây đời tự do.

Đội hình: Như bài hát, múa Vui ánh lửa hồng.

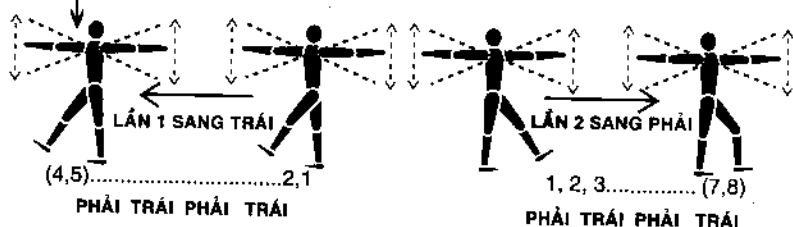
Cách thể hiện:

Động tác 1:

+ Chân: Chân trái bước sang trái và đi 6 bước sang trái, nhịp thứ 6 (chân phải) đá nhẹ về phía trước. Sau đó chân phải bước đổi hướng sang phải (bước 8 bước), bước thứ 8 (chân trái) đá nhẹ về phía trước. Tiếp tục chân trái lại bước đổi chiều sang trái 8 nhịp, bước thứ 8 (chân phải) đá nhẹ về phía trước. Tiếp tục đổi chiều sang phải, bước thứ 8 (chân trái) dậm đứng cạnh chân phải, không đá về phía trước, dừng lại ở chữ “tiếng ca”.

+ Tay: Nắm tay vào nhau, lên xuống nhẹ nhàng theo nhịp bài hát.

TAY LÊN XUỐNG
NHẸ NHẰNG
THEO NHỊP



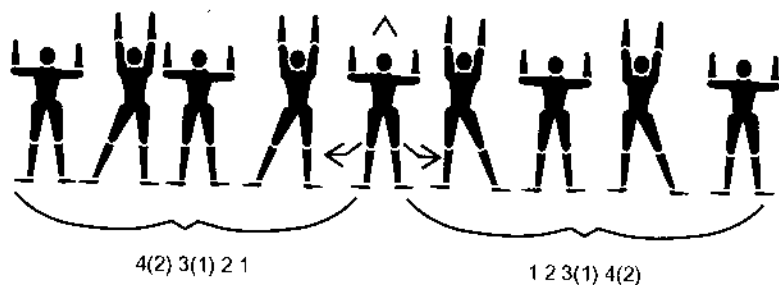
- Lần 3 sang trái 8 nhịp (như lần 2)

- Lần 4 (như lần 2).

Động tác 2: Từ chỗ "tang tính tình" cho đến hết bài hát.

+ Chân: Chân trái bước sang ngang (nhịp 1), chân phải bước chập cạnh chân trái (nhịp 2). Làm 6 nhịp, sau đó đổi hướng sang phải 6 nhịp bắt đầu bằng chân phải, kết thúc chân trái ở chữ “do”.

Tay: (Đang ở tư thế nắm tay động tác 1) Tay buông không nắm vào nhau. 2 bàn tay ngang đầu, 2 cánh tay trên hướng sang hai bên. Cánh tay dưới thẳng đứng, bàn tay thẳng cách tay dưới, 5 ngón tay xoè. Khi chân trái bước sang thì hai tay đẩy lên cao, khi chân phải bước theo thì tay trở về vị trí ban đầu (động tác 2) cứ như vậy cho đến hết bài hát (khi sang phải chân phải bước thì tay đẩy lên cao).



4(2) 3(1) 2 1

1 2 3(1) 4(2)

Sang trái

Sang phải

Bài hát này thường múa 2 lần

VUI ÁNH LỬA HỒNG

Nhạc và lời: NGUYỄN VĂN HIỀN



Lửa cháy cháy lên ươm nóng biết bao hy
(Lửa)... cháy cháy lên vỗ tay vỗ tay cho



vọng. Lửa cháy cháy lên rộn ràng ánh lửa hồng
đều. Cùng hát hát lên vang lừng tiếng ca tuổi



reo. Lửa bập bùng tí tách tí tách. Lửa hừng
xuân...



rực cháy sáng cháy sáng. Lửa vui cùng ta. Lửa...

...ta.

4. Bài hát, múa: Nối vòng tay lớn (Nhạc và lời: Trịnh Công Sơn).

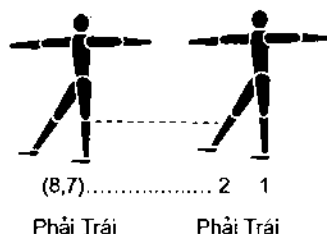
Đội hình: Xếp thành vòng tròn như bài Vui ánh lửa hồng.

Cách thể hiện:

Động tác 1: (chạy nhẹ vòng tròn)

+ Chân: Chân trái bước sang trái, chân phải bước tiếp theo (chạy nhẹ) 8 nhịp (nhịp thứ 8 chân phải đá nhẹ), sau đó đổi hướng sang bên phải 8 nhịp (nhịp thứ 8 chân trái đá nhẹ). Bắt đầu chạy nhẹ sang trái từ chữ “rừng”, kết thúc sang trái ở chữ “xa”, đổi chiều sang phải và kết thúc ở chữ “Hà” (nếu nhiều vòng tròn thì các vòng tròn chạy ngược nhau cho đẹp).

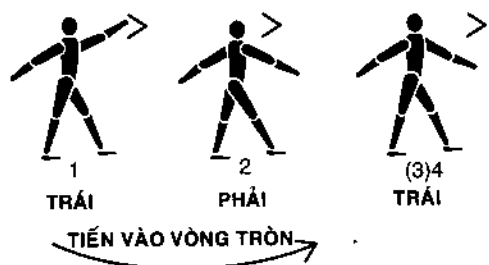
+ Tay: Tay người múa nắm vào nhau lên xuống nhẹ nhàng theo nhịp điệu của bài hát.



Động tác 2: (Tiến vòng trong).

+ Chân: Chân trái tiến trước, đến chân phải 4 nhịp, ở nhịp 4 chân trái trụ đất chân phải đá nhẹ phía trước, người nhảy nhẹ tại chỗ, sau đó lùi 4 nhịp nhịp 4 chân phải trụ chân trái đá nhẹ phía trước (3,4 là nhịp kép).

+ Tay: Nắm tay nhau tiến vào, ở nhịp 4 tay đánh mạnh lên cao. Khi lùi tay nắm vào nhau ở nhịp 4 tay đánh ra phía sau động tác này làm 2 lần từ chữ “mặt đất” đến chữ “trời rộng”.



Nhảy nhẹ đá chân phải nhẹ.

Khi lùi ngược lại chân trái đá

Động tác 3: (Tại chỗ)

+ Chân: Đứng tại chỗ bật gót theo nhịp bài hát.

+ Tay: Vỗ tay.

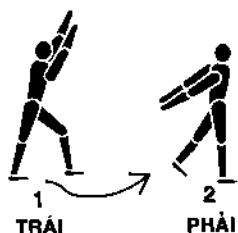
Từ chữ “Bàn tay... vòng Việt Nam.”

Động tác 4: (nhảy tại chỗ)

+ Chân: Chân trái làm trụ, chân phải nhảy đá nhẹ phía trước sau đó đổi chân, chân phải làm trụ chân trái đá nhẹ phía sau cứ như vậy cho đến hết bài hát.

+ Tay: Hai tay lên cao sau đó xuống thấp, đánh về phía sau theo nhịp chân(chân phải đá, tay lên cao. Chân trái đá sau, tay đưa ra sau) có thể nắm tay nhau hoặc buông tay.

Động tác này từ chữ “Cờ nối... trên môi?”



Bài múa có thể nhiều lần vì thường là kết thúc phần múa tập thể quanh đồng lửa.

NÔI VÒNG TAY LỚN

Nhạc và lời: TRINH CÔNG SƠN

Rừng núi dang tay nôi lại biển xa. Ta đi vòng tay
 (Tứ) Bắc vô Nam nôi liền nắm tay. Ta đi từ đồng
 lớn mãi để nôi sơn hà. Mặt đất bao la anh em ta
 hoang vu vượt hết núi đồi. Vượt thác cheo leo tay ta vượt
 về gặp nhau mừng như bão cát, quay cuồng trời rộng, bàn
 đèo, từ quê nghèo lên phố lớn, nắm tay nôi liền, biển
 tay ta năm nôi tròn một vòng Việt Nam. Cờ nôi
 xanh sông gấm nôi liền một vòng từ sinh.
 gió đêm vui nôi ngày. Dòng máu
 ...nôi thôn xa với với. Người chết
 nôi com tim đồng loại, đừng tình người trong ngày
 nôi linh thiêng vào đời và nu...
 mới. (Thành phố...) ...cười nôi trên môi. Từ...

MỤC LỤC

Trang

A. Mục đích, tác dụng của hoạt động trại.....	5
B. Chuẩn bị một hoạt động trại.....	6
I. Xây dựng kế hoạch.....	6
II. Chuẩn bị một ban tổ chức.....	8
III. Chuẩn bị các điều kiện cho hoạt động trại.	10
C. Hướng dẫn một số nội dung trong hoạt động trại.....	13
I. Xác định các hoạt động chính.....	13
II. Một số hội thi thường sử dụng.....	16
III. Một số trò chơi thi đấu thường sử dụng.	19
IV. Hướng dẫn cách dựng trại chữ A và giới thiệu một số loại trại khác.....	26
V. Hướng dẫn một cuộc hội trại (đi trại).....	36
VI. Hướng dẫn cách xếp củi lửa trại và các hình thức đốt lửa trại.....	39
VII. Một số thiết kế cổng trại.....	47
VIII. Dấu đường – Mật thư - Morse – Semaphore.....	51
IX. Hướng dẫn mẫu một số bảng chấm điểm trong hoạt động trại.	68
X. Một số bài hát, điệu múa tập thể trong đêm lửa trại.	70

NHÀ XUẤT BẢN THANH NIÊN

62 Bà Triệu - Hà Nội - ĐT: (84.04). 8229413. 9439364

Fax: 04.9436024. E-mail: nxbthanhvien@yahoo.com

Chi nhánh: 270 Nguyễn Đình Chiểu - Quận III - TP Hồ Chí Minh

ĐT: (08) 9305243. Fax: 08.9305243

**KỸ NĂNG LÊU TRẠI,
MÚA HÁT, VUI CHƠI
VÀ SINH HOẠT TẬP THỂ**

Chịu trách nhiệm xuất bản: MAI THỜI CHÍNH

Chịu trách nhiệm bản thảo: PHẠM ĐỨC

Biên tập: NGUYỄN TIẾN THẮNG

Bìa: TRỌNG TRƯỜNG

Kỹ thuật vi tính: NGUYỆT LỆ

Sửa bản in thử: PHAN THẮNG

In 3.000c, khổ 14,5x20,5cm, tại Công ty in Thống Nhất.

Giấy phép xuất bản số: 27/638 CXB-QLXB

In xong và nộp lưu chiểu tháng 4 năm 2004.

