TỦ SÁCH
KHÉO TAY LÀM LẤY

THANH GIANG
Biên soạn

Kỹ thuật Vẽ & in hoa

Trên:
- Gỗ
- Kim loại
- Các-tông
- Đèn cầy
- Gốm
- Sứ



NHÀ XUẤT BẢN TỔNG HỢP TP. HỒ CHÍ MINH

THANH GIANG
Biên soạn

KỸ THUẬT Vẽ & In Hoa

trên
- Gỗ
- Kim loại
- Các-tông
- Đèn cầy
- Gốm
- Sứ

NHÀ XUẤT BẢN TỔNG HỢP TP. HỒ CHÍ MINH

Hoa & Hoa Văn

Trong sách này, chúng tôi giới thiệu với bạn những đóa hoa có nét viền, bên trong tô màu nước, theo phong cách các hoa văn trang trí trên đồ gốm thế kỷ thứ 8 tại châu Âu. Xưa mà vẫn đẹp.



Những đóa hoa này có màu rực rỡ tươi thắm, tôi hy vọng bạn có thể thực hiện thoải mái dễ dàng trên bất cứ nền chất liệu nào : sứ, gốm, kim loại, thậm chí trên giấy các -tông hay bất cứ chất liệu nào khác.



Chúng tôi sẽ trình bày với bạn rất nhiều mẫu hoa, để từ đó bạn sẽ sáng tác ra thêm nhiều mẫu nữa. Đây là một công việc thật thú vị, nhưng cũng khá đơn giản dễ thực hiện. Những bạn nào tay nghề đã cao cũng vẫn có thể bắt đầu làm một cách thích thú để có thêm kinh nghiệm.



Bố cục một mẫu trang trí, bao giờ người ta cũng lấy một đóa hoa lớn làm chủ đề trung tâm với những cách sắp đặt khác nhau. Những đóa hoa chủ đạo đó có thể là hoa tuy-líp, hoa hồng, hoa thược dược, hoa cúc, hoa cẩm chướng, phần lớn là những đóa hoa đỏ rực rỡ nổi bật trên nền lá xanh. Dĩ nhiên bạn không bó buộc phải theo đúng màu sắc đề nghị trong sách mà hãy lựa chọn những màu khác theo ý thích và như vậy bạn sẽ góp phần tạo nên cái mới.



Chỉ cần một chút kiên nhẫn, bạn sẽ có được niềm vui sáng tạo nên những chùm hoa xinh. Đừng hoãn lại nỗi sung sướng mà hãy bắt tay ngay vào công việc tác tạo những đóa hoa cho đời. Đó cũng là một cách thư giãn tốt để bạn đi vào thế giới thanh khiết và kỳ diệu của các loài hoa.

Chương 1

Kỹ thuật vẽ Hoa và Lá

Những nhận định tổng quát

Hình vẽ

Nếu bạn không thích vẽ hoặc không biết vẽ, mà lại muốn thực hiện những đóa hoa y hệt mẫu trong sách, bạn hãy sử dụng giấy can.

Chỉ cần can theo mẫu và in lại trên nền đã chọn. Luồn một tờ giấy than đặc biệt dùng cho gỗ hoặc gốm vào giữa tờ giấy can và nền. Dùng băng keo giữ tất cả cho chắc rồi dùng đầu bút bi vạch những đường nền.

Muốn phóng to thu nhỏ mẫu hình, bạn hãy nhờ máy photocopy. Các mẫu hoa màu trong sách này được trình bày với kích cỡ tự nhiên.

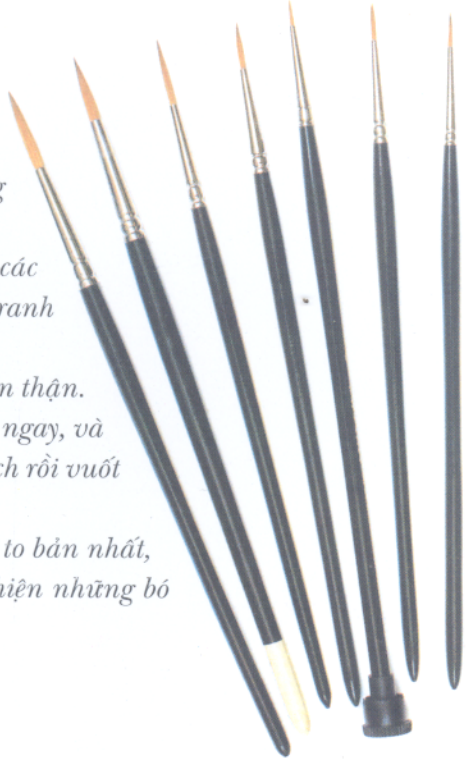
Màu sắc

Những màu sắc được dùng trong sách nầy đều là những màu có thể hòa tan trong nước để vẽ tranh màu nước (thủy thái họa) tranh bột màu, tranh trên gỗ và tranh trên kim loại.

Để thực hiện tranh trên gốm, sứ, hãy sử dụng những màu pha lê hóa (dạng bột) màu này sẽ được nung cùng với gốm một hay hai mẻ trong lò.

Xin xem thêm chương 2 trang 13 : "Các mẫu trang trí phù hợp với từng loại chất liệu".

Những cây cọ



Hãy sắm những cây cọ (bút lông) loại tốt bằng sợi lụa tổng hợp, bằng lông chồn hay lông sóc...

Theo tôi, nên dùng các cây cọ lông chồn cho các loại tranh : màu nước, tranh sứ, tranh gốm, tranh gỗ.

Cọ là những dụng cụ quí giá, cần giữ gìn cẩn thận. Muốn cọ được bền, sau khi dùng hãy lau sạch ngay, và rửa trong nước hay nước có xà bông. Lau sạch rồi vuốt chúng trở về trạng thái cũ và để khô.

Hãy sắm nhiều loại cọ, từ nhỏ nhất cho đến to bản nhất, loại lông dài và đầu nhọn thường để thực hiện những bó hoa.

Để bắt đầu, cần 3 loại cọ sau :

- Loại nhỏ nhất để vẽ nét

- Loại vừa và to bản cho các phác thảo.

Các sắc độ

14 sắc độ màu nước trình bày dưới đây tương ứng với những màu của các bó hoa có viền rõ nét. Hãy pha các sắc độ, tạo cho bạn một gam màu gần với bảng màu mẫu trình bày dưới đây.
Mấy đóa hoa nhỏ ở giữa bảng màu là trích từ bảng trang trí khung hình tr.16. Các đóa hoa được vẽ đỏ hồng, tâm hoa màu vàng cát-mi, lá màu xanh ô-liu. Tất cả đều có viền đen.



Các bài tập căn bản để luyện bút

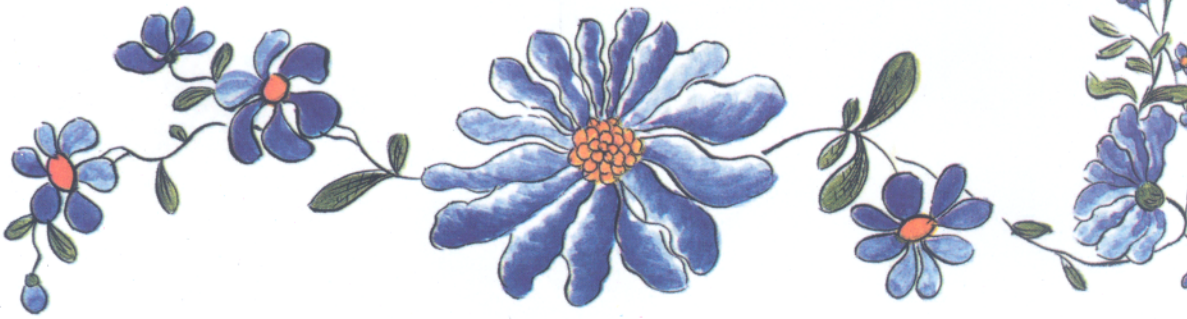


Khi thực hiện những bức vẽ thực sự, tay bút của bạn cần thành thạo. Muốn vậy bạn cần tập vẽ buông trên giấy mịn (loại rẻ tiền) những màu mẫu sau đây. Hãy dùng cọ nhỏ để vẽ những đường chỉ đen, và dùng cọ vừa và to để thực hiện những vệt màu. Những đường bút thường chủ yếu là thẳng và cong. Mới đầu đặt ngọn bút lên nền vẽ, tì tay rồi nâng bút lên nhẹ nhàng để kết thúc nét vẽ.

Hãy tập vẽ nhiều lần cho thật thuần thục. Nhớ là khi " thảo những nét như phượng múa rồng bay", tay bạn phải thong dong thoải mái,

chứ không co quắp gò bó.

Dưới đây là chùm hoa có đường viền đen, trong tô màu xanh lam, nhụy hoa màu vàng nghệ, còn lá màu xanh lục.

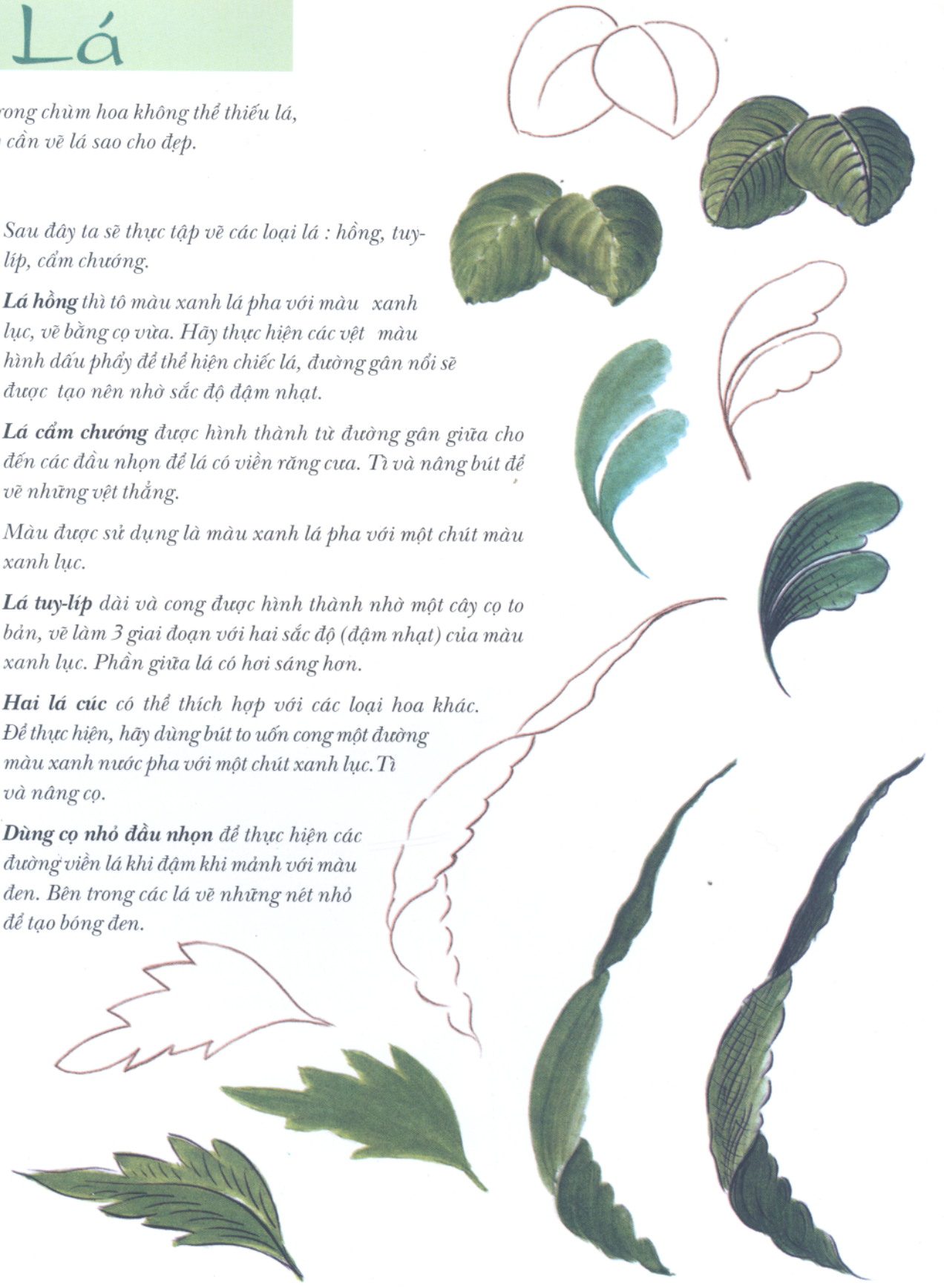


Lá

Trong chùm hoa không thể thiếu lá, vậy cần vẽ lá sao cho đẹp.

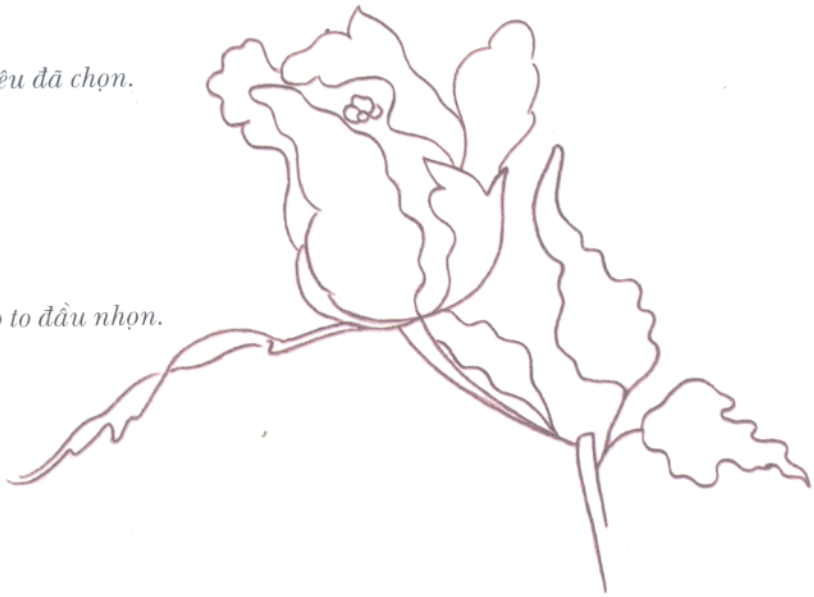
1. *Sau đây ta sẽ thực tập vẽ các loại lá : hồng, tuy-líp, cẩm chướng.*
2. ***Lá hồng** thì tô màu xanh lá pha với màu xanh lục, vẽ bằng cọ vừa. Hãy thực hiện các vệt màu hình dấu phẩy để thể hiện chiếc lá, đường gân nổi sẽ được tạo nên nhờ sắc độ đậm nhạt.*
3. ***Lá cẩm chướng** được hình thành từ đường gân giữa cho đến các đầu nhọn để lá có viền răng cưa. Tì và nâng bút để vẽ những vệt thẳng.*

   Màu được sử dụng là màu xanh lá pha với một chút màu xanh lục.
4. ***Lá tuy-líp** dài và cong được hình thành nhờ một cây cọ to bản, vẽ làm 3 giai đoạn với hai sắc độ (đậm nhạt) của màu xanh lục. Phần giữa lá có hơi sáng hơn.*
5. ***Hai lá cúc** có thể thích hợp với các loại hoa khác. Để thực hiện, hãy dùng bút to uốn cong một đường màu xanh nước pha với một chút xanh lục. Tì và nâng cọ.*
6. ***Dùng cọ nhỏ đầu nhọn** để thực hiện các đường viền lá khi đậm khi mảnh với màu đen. Bên trong các lá vẽ những nét nhỏ để tạo bóng đen.*



Hoa Tuy-líp

Theo mẫu trong bó hoa trang 56 :
"Bó hoa tuy-líp tím và hồng đỏ".



1 *Vẽ hay can mẫu hoa trên nền chất liệu đã chọn.*

2 *Sắp sẵn các màu sau đây :*

- *Tím lạt và đậm*
- *Vàng nghệ*
- *Xanh lá pha một chút xanh lục.*

3 *Tô cánh hoa màu tím với một cây cọ to đầu nhọn.*



4 *Tâm hoa vẽ màu vàng*

5 *Cành và lá tô màu xanh lá pha xanh lục*

6 *Dùng bút nhỏ đầu nhọn và màu đen vẽ viền cho hoa lá cành.*

7 *Dùng màu đen tô gân cho 3 chiếc lá*

Hoa Cúc

Theo mẫu ở bó hoa trang 38
"Bó hoa cúc đỏ"



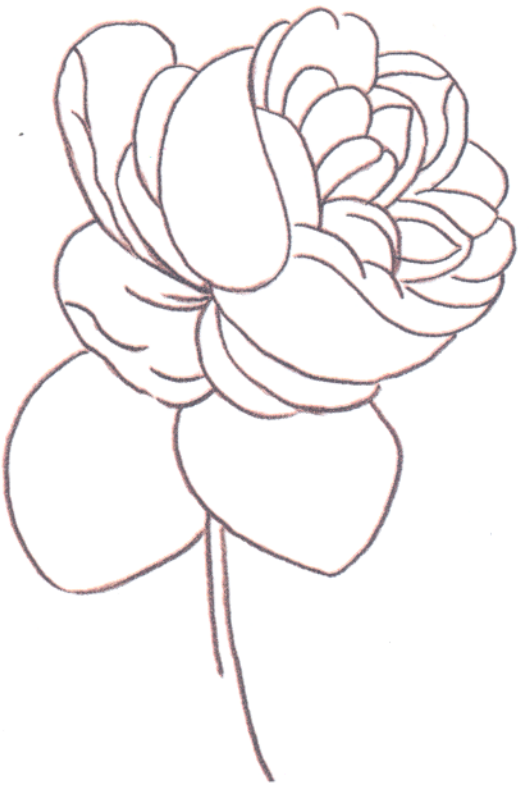
1. *Vẽ hay can mẫu hoa lên nền chất liệu đã chọn.*
2. *Vẽ các cánh hoa màu hồng đậm nhạt với cây cọ vừa. Thực hiện sắc độ nhạt dần để tạo những vùng sáng tối.*
3. *Tô nhụy hoa màu vàng nghệ*
4. *Cuống và lá tô màu xanh lá*
5. *Dùng cọ nhỏ khéo léo viền đen các cánh hoa.*
6. *Vẽ một bóng tối nhẹ màu nâu lên nhụy hoa rồi viền các nhụy màu đen.*
7. *Viền đen lá và cọng hoa.*





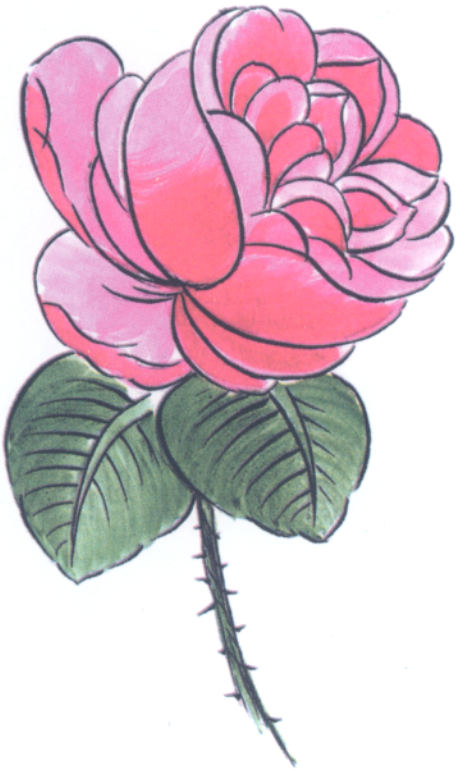
Hoa Hồng

Theo mẫu trong bó hoa hồng trang 44
"Chùm hoa hồng và hoa thược dược tím"



1. *Vẽ hoặc can mẫu hoa lên nền chất liệu đã chọn.*
2. *Soạn sẵn các màu:*
   - Đỏ đậm và lạt
   - Xanh lá pha xanh lục
3. *Nhúng cọ cỡ vừa vào màu đỏ, thực hiện các vệt màu lạt dần lên cánh hồng.*
4. *Quan sát nguồn ánh sáng dọi từ trên cao bên trái hoa, làm đậm thêm mấy cánh hồng bằng cách tô đậm thêm màu đỏ hồng.*
5. *Tô lá màu xanh tổng hợp: xanh lá + xanh lục*
6. *Dùng cọ nhỏ đầu nhọn viền lá và hoa màu đen.*
7. *Điểm gai vào cuống hoa.*





Hoa Cẩm Chướng



Theo mẫu trong bó hoa trang 35
"Chùm hoa cẩm chướng và hoa bìm bìm"

1. *Vẽ hay can mẫu hoa lên nền chất liệu đã chọn.*
2. *Soạn sẵn các màu sau :*
   - *Màu đỏ hồng (lạt và đậm)*
   - *Xanh lá*
   - *Xanh lục*
   - *Vàng nghệ*
3. *Dùng cọ lớn đầu nhọn tô các cánh hoa màu đỏ. Đường cọ phải thẳng đi từ ngoài biên vào tâm hoa.*





4. *Tô màu lạt dần để tạo cho hoa những vùng sáng tối.*
5. *Nhụy hoa tô vàng nghệ và xanh lục*
6. *Đài, cành và lá hoa tô màu xanh tổng hợp.*
7. *Dùng cọ nhỏ đầu nhọn và màu đen viền cánh và lá hoa.*
8. *Vẽ những đường đen vào nhụy xanh đài và lá hoa để tạo màu tối sậm.*

Hoa Lưu Ly

Theo mẫu trong bó hoa trang 53
"Chùm hoa tuy-líp và hoa bìm bìm"



1. *Vẽ hay can mẫu hoa và nền chất liệu muốn trang trí*
2. *Soạn sẵn các màu sau :*
   - *Tím lạt và đậm*
   - *Vàng nghệ*
   - *Xanh lục*
3. *Dùng cọ loại vừa đầu nhọn tô các hoa màu tím nhạt.*





4. *Đầu cánh hoa gần tâm hoa tô màu tím đậm*
5. *Tâm hoa tô màu vàng nghệ*
6. *Lá tô màu xanh lục*
7. *Dùng cọ nhỏ đầu nhọn và mực đen viền các cánh hoa, tâm hoa, cành và lá hoa.*
8. *Bên trong các phiến lá, vẽ những đường chỉ đen tinh tế để tạo sắc độ tối.*

Chương 2

Các mẫu trang trí phù hợp với từng loại chất liệu

Vẽ trên nền các-tông, gỗ và đèn cầy

Càng ngày trên thị trường càng thấy bày bán nhiều vật dụng nho nhỏ bằng gỗ, bằng các-tông, bằng ván ép... trên đó ta cần trang trí vẽ vời thêm cho khởi sắc. Đây là một dịp tốt để bạn thực tập, nâng cao tay nghề trang trí. Một khi đã thành thạo, bạn có thể để trí tưởng tượng mặc sức bay bổng trên những nền vẽ quan trọng hơn như tủ, ghế, bàn, tủ chè... Những mẫu trình bày trong cuốn này tương đối dễ thực hiện hoàn toàn phù hợp, bạn có thể tùy nghi biến thức theo trí tưởng tượng phong phú của mình.

Vật liệu và sơn

Vật liệu cũng đơn giản và không đòi hỏi tốn phí nhiều.

Bạn hãy sắm những màu acrilic loại tốt đựng trong lọ 50ml.

Các màu này đều có thể hòa tan trong nước và khô mau. Bạn có thể làm chậm quá trình khô bằng cách thêm vài giọt thuốc chậm khô (có bán tại cửa hàng bán đồ giải trí sáng tạo).

Hãy cố gắng làm việc mau lẹ và đừng nên vẽ nhiều thứ một lúc trên bề mặt quá rộng, hình sẽ khô mau bạn trở tay không kịp.

Hãy lựa những màu giống nhất với bảng màu nước trang 5.

Các màu thường dùng là :

Đen, trắng, đỏ hồng, màu nho chín, vàng chanh, lam đậm, lam, xám galê, hồng xám, lục lam, lục lá thông, lục, tím, nâu đất.

Bạn cũng cần :

- Một chén nước sạch
- Lọ thuốc chậm khô
- Một cây cọ dẹt để vẽ nền
- Một dao phết màu
- Một tờ giấy can
- Một tờ giấy để chuyển màu
- Một băng keo bằng giấy crêpe để cố định hình can trên vật.
- 3 cây cọ đầu nhọn loại lớn vừa nhỏ (lông chồn, lông sóc hay tơ tổng hợp)
- Một nùi dẻ mềm hay giấy lau
- Một bút đầu cứng
- Một tờ giấy nhám mịn để đánh bóng gỗ khi cần
- Vec-ni
- Cây cọ lớn bằng tơ tổng hợp để quét vec-ni.





Hộp các-tông hình tim

Hộp các-tông hình tim được trang trí với "hai đóa hồng kề má" theo mẫu trang 47 với màu sắc như trình bày dưới đây, dùng đựng món quà gửi cho người thương sẽ làm món quà tăng thêm giá trị gấp bội. Thiết tưởng chính cái hộp cũng đã xứng đáng là một quà tặng rồi.





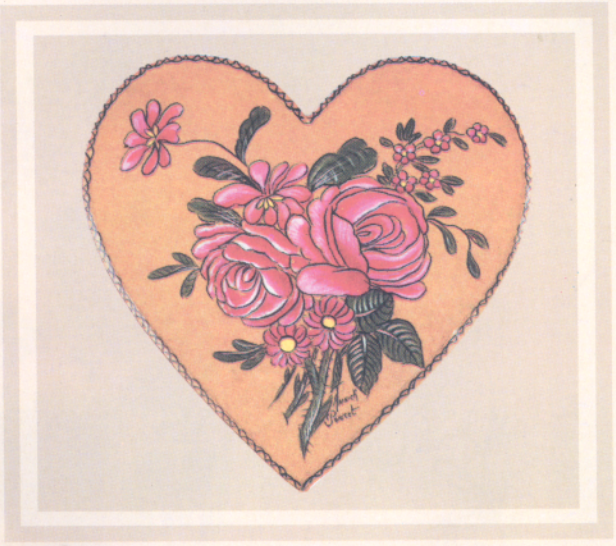


1. *Soạn sẵn các màu sau đây:*
   - *Trắng*
   - *Đen*
   - *Vàng chanh*
   - *Nho đỏ*
   - *Lục lam (tức xanh lá cây và xanh da trời)*
2. *Dùng giấy can chuyển các mẫu hoa lên nắp hộp và thành hộp các-tông.*
3. *Dùng cọ vừa và lớn, tô các đóa hoa trước, pha màu raisin đỏ với một chút trắng.*
4. *Các lá đều tô màu lục lam (xanh lá cây + xanh da trời)*
5. *Điểm xuyết màu vàng chanh vào tâm các đóa hoa.*
6. *Dùng cọ nhỏ đầu nhọn viền đen lá và cành hoa.*
7. *Tô những nét đen và trắng làm gân lá*
8. *Quanh mép viền nắp hộp, vẽ những đường đen nhỏ xoắn nhau giả chỉ khâu.*
9. *Trên thành nắp hộp, dùng bút to vẽ những cánh hoa cong (giống như ở bảng màu trang 5) màu raisin đỏ và màu lục lam.*
10. *Trên thành nắp và thành hộp, dùng bút loại trung rải đều những hình tròn to màu vàng chanh. Các cánh hoa cong và các chấm vàng đều không viền chỉ đen.*
11. *Đợi cho khô và quét một hay hai lớp vec-ni.*



Hộp các-tông hình tim

Hộp các-tông hình tim được trang trí với "hai đóa hồng kề má" theo mẫu trang 47 với màu sắc như trình bày dưới đây, dùng đựng món quà gửi cho người thương sẽ làm món quà tăng thêm giá trị gấp bội. Thiết tưởng chính cái hộp cũng đã xứng đáng là một quà tặng rồi.







1. *Soạn sẵn các màu sau đây:*
   - *Trắng*
   - *Đen*
   - *Vàng chanh*
   - *Nho đỏ*
   - *Lục lam (tức xanh lá cây và xanh da trời)*
2. *Dùng giấy can chuyển các mẫu hoa lên nắp hộp và thành hộp các-tông.*
3. *Dùng cọ vừa và lớn, tô các đóa hoa trước, pha màu raisin đỏ với một chút trắng.*
4. *Các lá đều tô màu lục lam (xanh lá cây + xanh da trời)*
5. *Điểm xuyết màu vàng chanh vào tâm các đóa hoa.*
6. *Dùng cọ nhỏ đầu nhọn viền đen lá và cành hoa.*
7. *Tô những nét đen và trắng làm gân lá*
8. *Quanh mép viền nắp hộp, vẽ những đường đen nhỏ xoắn nhau giả chỉ khâu.*
9. *Trên thành nắp hộp, dùng bút to vẽ những cánh hoa cong (giống như ở bảng màu trang 5) màu raisin đỏ và màu lục lam.*
10. *Trên thành nắp và thành hộp, dùng bút loại trung rải đều những hình tròn to màu vàng chanh. Các cánh hoa cong và các chấm vàng đều không viền chỉ đen.*
11. *Đợi cho khô và quét một hay hai lớp vec-ni.*

Khung hình

Bạn có một tấm hình ưng ý, còn đợi gì không đem lộng kiếng trong một khung hình rồi tự tay trang trí vài nét hoa văn đơn sơ mà duyên dáng ? Bạn có thể tô tràng hoa với những màu tươi sáng hơn như ở trang 5.

1. *Soạn sẵn các màu sau :*
   - *Xanh lá*
   - *Trắng*
   - *Đen*
   - *Cam*
2. *Dùng cọ lớn trải đều màu cam lên khung*
3. *Dùng cọ vừa, tô vành ngoài màu xanh vành trong nửa xanh nhạt nửa trắng*
4. *Đợi cho khô rồi dùng giấy can chuyển mẫu hoa lên nền hồng*
5. *Dùng cọ vừa đầu nhọn, tô tất cả lá và hoa màu xanh + đen, nhụy hoa màu trắng.*
6. *Dùng cọ nhỏ viền đen lá và hoa*
7. *Một số hoa và lá tô phơn phớt trắng để tạo hiệu quả ánh sáng.*
8. *Đợi cho thật khô*
9. *Phủ một hay hai lớp vec ni.*

Tấm lắc treo cửa

Lúc buồn không biết làm gì, hãy biến một miếng bìa tròn thành một tấm lắc có hoa văn để gắn lên cửa nhà, điểm một nụ cười cho cánh cửa nghiêm nghị.
Hoa ở đây lấy mẫu ở trang 38 : "Bó hoa cúc đỏ", nhưng tại tô màu lam và lục trên nền xám, chung quanh viền hoa văn vảy cá.

1. *Soạn sẵn các màu sau :*
   - *Xám*
   - *Lam*
   - *Lục lam*
   - *Vàng chanh*
   - *Trắng*
2. *Dùng cọ lớn, tô nền màu xám*
3. *Dùng giấy can, chuyển hình mẫu vào chính giữa hình tròn*
4. *Dùng cọ vừa, tô các hoa màu lam có điểm xuyết chút trắng cho bớt đơn điệu.*
5. *Nhụy hoa tô màu vàng chanh*
6. *Lá tô màu lục lam*
7. *Dùng bút nhỏ viền lá, cánh hoa và nhụy hoa với những đường chỉ đen*
8. *Vành tròn trang trí hoa văn vảy cá màu lam*
9. *Tô thêm những vòng vàng chanh và đen vào vảy cá.*
10. *Để khô rồi phủ vec ni*
11. *Khoan lỗ rồi xỏ vào đó một dải băng màu lam xậm hay xanh lá để treo lắc lên.*



Dĩa tròn

Đây là một chiếc dĩa gỗ đường kính 30cm, dùng để treo trên tường phòng ăn như một vật trang trí. Hình vẽ được thực hiện trên nền gỗ mài màu nước trà hay màu gỗ hồ đào.

Nền được xử lý tự nhiên như vậy sẽ nổi lên những vân gỗ. Hình mẫu "chùm hoa tuy-líp và hoa bìm bìm" trang 53 hiện rõ trên nền vàng mật ong, sau khi đánh vec-ni nhẵn bóng, sẽ tạo cảm giác về một bức vẽ thực hiện trên lụa mềm.

1 Soạn sẵn các màu sau đây :
- *Lam đậm*
- *Tím đỏ*
- *Vàng chanh*
- *Trắng*
- *Đen*
- *Xanh cô-ban*
- *Hồng thắm*
- *Nâu đất*

2. Chuẩn bị một ấm trà thật đặc để cho thật ngấm đặng có được một dung dịch trà thật đậm.

3. Tráng dung dịch này lên mặt dĩa nhiều lần, để gỗ có được màu mật ong. Để thật khô.

4. In mẫu vẽ lên giấy can.

5. Để hình vẽ ngay ngắn chính giữa, luồn một tờ các-bon mới và dùng đầu nhọn bút bi vạch những đường viền của bó hoa.

6. Tô màu bắt đầu đóa hoa chính (hoa tuy-líp tô màu hồng thắm và màu trắng), dùng bút lớn có đầu nhọn, nhớ thể hiện những hiệu quả tối sáng.

7. Tiếp tục tô màu những đóa hoa khác. Tô các nụ và tâm hoa một chút màu nâu đất pha loãng.

8. Cuối cùng tô lá với hai sắc độ mà bạn có được khi pha xanh với vàng chanh.

9. Dùng đầu nhọn của bút nhỏ vẽ các đường viễn của bó hoa làm sao thể hiện được nét đậm nét nhạt. Đường nét phải sao cho mềm mại tự nhiên đừng cứng như cọng kẽm.

10. Tô nổi những gân lá.

11. Dùng bút nhỏ thực hiện những đường viền xanh và vàng.

12. Để thật khô, rồi đánh vec-ni một hay hai lần.



Hũ có nắp

Hũ đựng muối có nắp đậy này sẽ là một điểm sáng làm đẹp thêm khung cảnh nhà bếp của bạn. Hũ cao 18,5 cm, đường kính 9 cm đẹp như một đồ chơi trẻ em. Lấy từ mẫu "Những bông hoa nhỏ" trang 32.



1.Soạn sẵn các mẫu sau đây:
- *Vàng xà cừ*
- *Xanh lá thông*
- *Lam đậm*
- *Đen*
- *Trắng*
- *Đỏ nho*
- *Vàng chanh*

2. Dùng cọ lớn phết màu nền vàng xà cừ trên phần chung quanh và trên nắp hũ.

3. Sơn bờ vành hũ màu đỏ raisin.

4. Để cho thật khô rồi dùng giấy nhám cực mịn chà nhẹ lên nền vàng xà cừ.

5. Can mẫu hoa và in vào hũ

6. Dùng cọ trung và lớn, tô màu bó hoa.

7. Xong dùng bút nhỏ viền đen hoa lá.

8. Rải những chấm đen lên nền vàng xà cừ.

9. Để khô rồi sơn một lớp vec-ni bóng lên.

Chân nến



Bạn có thể phỏng theo mẫu "Bó hoa mẫu đơn cách điệu" tr. 56 để trang trí chân nến hình cầu vòng này.

1. Soạn sẵn các màu sau đây :
- Hồng
- Xanh
- Đen
- Trắng
- Xanh lá thông
- Đỏ nho
- Vàng chanh
- Lam đậm
2. Đánh bóng nền gỗ nếu cần
3. Sơn lót một nền trắng, để khô.
4. Dùng cọ lớn phết đều lên hai bên chân đèn màu xanh
5. Sơn phần mặt cong (nơi cắm các bóng đèn) bằng màu hồng muraille, điểm xuyết những đóa hoa màu xanh amandine.
6. Sơn phần đế màu xanh sapin và hồng.
7. Can và in mẫu hoa.
8. Thích nghi mẫu hoa vào hình cong của chân đèn, nhớ để hoa mẫu đơn ngay chính giữa.
9. In cùng mẫu đó vào mặt bên kia.
10. Tô màu cho hoa và lá
11. Dùng bút nhỏ viền hoa và lá màu đen.
12. Để khô rồi sơn một lớp vec-ni.

Cây nến

Cây nến (đèn cầy) tự thân nó đã là một vật trang trí. Mua nến, bạn nên chọn cây khá to, trắng hay màu. Nến giới thiệu ở đây màu tím. Để trơn cũng đã đẹp, nhưng trang trí lên, cây nến sẽ mang một vẻ riêng tư hơn và sẽ sẵn sàng trang trí cho bàn thờ, bàn ăn, bàn viết của bạn. Cây nến này có thể đi chung với vài chiếc dĩa, cũng được trang trí bằng cùng một kiểu hoa, đây là "Bó hoa hồng và hoa dừa cạn màu lam" tr. 44.

1. Sắp sẵn các màu sau đây :
- Đỏ nho
- Lam
- Xanh đậm
- Vàng chanh
- Trắng
- Đen
2. Can và in mẫu hoa vào cây nến.
3. Dùng cọ cỡ trung phác thảo các đóa hoa và lá và vẽ màu vàng chanh vào tâm các đóa hoa nhỏ.
4. Dùng bút nhỏ thực hiện các đường viền màu đen cho bó hoa. Điểm những vệt trắng để các đóa hoa sáng lên.



Vẽ trên kim loại

Một hôm lục đống đồ cũ thấy cái hộp thiếc hay hay, tôi nảy ra ý làm mới lại biến nó thành một món quà tặng. Từ màu thiếc xỉu đen buồn tẻ, hộp thiếc giờ đây rực rỡ những đóa hoa nổi trên nền nâu đậm, còn vành, quai được sơn màu xanh amandine pha màu xanh đậm.

Bây giờ cái hộp thiếc trở thành một món để trang trí đẹp mắt để ở đâu cũng thích hợp, dùng vào việc gì cũng được cả.

Mẫu trang trí có hoa đỏ lớn được lấy từ trang 45 "Bó hồng tầm xuân và hoa thủy tiên vàng".

Vật dụng và sơn:

Các màu acrilic hòa tan trong nước dùng cho nền kim loại là các màu sau đây :

- *Xanh*
- *Xanh đậm*
- *Đỏ nho*
- *Lam nhạt*
- *Vàng*
- *Nâu đậm*
- *Đen và trắng*

Bạn cũng còn cần :

- *Một tờ giấy can trong*
- *Băng dính bằng giấy crê-pe*
- *Một tờ giấy các-bon chưa xài*
- *Một bút chì và một viết máy*
- *Thuốc chậm khô*
- *Hai cọ dẹp lớn và trung (để quét nền)*
- *Ba cây cọ dẹp (để sơn vec-ni)*
- *Vec-ni acrilic trong mờ pha với nhựa tổng hợp (để bảo vệ bức vẽ)*
- *Xà bông*
- *Một cái bàn chải*
- *Một chất xử lý gỉ sét*
- *Giẻ lau*
- *Một cái bay*
- *Một keo nhựa (đựng nước).*

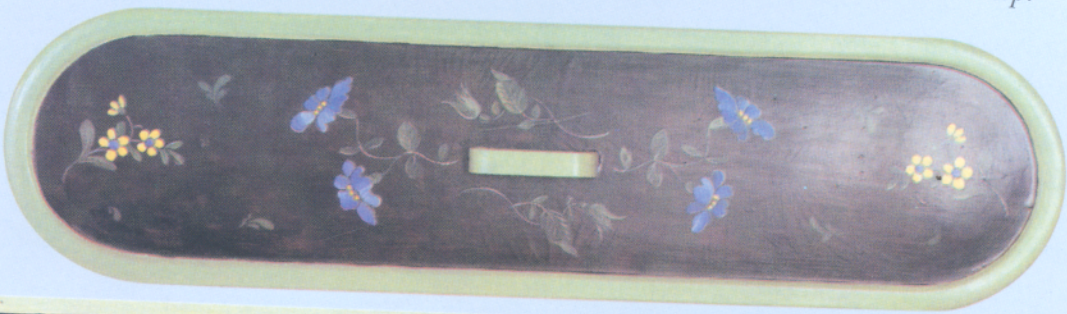




Cái hộp thiếc



1. *Dùng bàn chải và xà bông kỳ cọ thật sạch cái hộp thiếc.*
2. *Chỗ nào gỉ sét hãy xử lý bằng dung dịch chống gỉ*
3. *Quét một lần vec-ni lên bề mặt hộp để nhận màu sơn tốt hơn.*
4. *Chờ cho khô*
5. *Quét một lần sơn nền màu trắng có pha một chút thuốc chậm khô.*
6. *Khi đã thật khô, quét hai lớp sơn màu nâu đậm pha với một chút thuốc chậm khô. Sơn lần thứ nhất phải đợi thật khô mới sơn lần thứ hai.*
7. *Sơn bờ viền và các quai của hộp với màu xanh pha với một chút xanh đậm.*
8. *In mẫu hoa vào hai bên thành hợp hai đầu là hai đóa hoa trường thọ màu vàng.*
9. *Trên nắp hộp, chung quanh tay xách, in bốn đóa hoa bìm bìm màu lam và hai chùm hoa nhỏ màu vàng ở hai đầu.*
10. *Dùng cọ trung và cọ lớn, tô màu các mẫu hoa, bắt đầu từ hoa đỏ lớn.*
11. *Sơn tất cả xong, dùng bút nhỏ vẽ các đường viền cho hoa và lá. Một vài đường trắng phơn phớt sẽ làm đóa hoa sáng lên.*
12. *Đợi cho tất cả thật khô.*
13. *Dùng cọ dẹp quét lên mẫu vẽ một lần vec-ni trong mờ có nhựa thông tổng hợp để bảo vệ màu được bền. Nhớ sơn hai lần. Sau mỗi lần sơn phải đợi thật khô mới sơn tiếp.*





Vẽ trên sành sứ

Tô vẽ những mẫu hoa trên dĩa sành dĩa sứ quả là một niềm vui ít ai có được. Hoa lá vẽ trên dĩa trang trí hay dĩa dùng ở bàn ăn đều phải viền đường biên rạch ròi. Bạn không nên phí tiền mua những loại dĩa đắt tiền, dĩa loại thường được bàn tay bạn tô vẽ cũng trở thành dĩa quí. Những tì vết, khuyết điểm trên mặt dĩa sẽ dễ dàng được che đi bằng một cánh hoa hay một chiếc lá nhỏ.

Nhiều bạn cho việc tô viền lá hoa cánh hoa bằng một đường chỉ biên là công việc nhàm chán và tỉ mỉ, khó khăn. Thực ra không gì dễ dàng hơn, nếu bạn có một chút kiên nhẫn, một chút tỉ mỉ thích thú với công việc. Bạn có thể vẽ bằng bút sắt hay bằng cọ lông đều được cả.

Vẽ xong bạn đem nung một hay hai lần trong lò : đồ gốm cần 720°C, đồ sứ cần 820°C

Vẽ trên sành sứ:

- Các vật dụng bằng sứ hay bằng sành. Để bắt đầu, bạn nên dùng thứ rẻ tiền như dĩa sứ trắng hay gạch tàu.

- Các màu chính được sử dụng là : đen và trắng hay nâu cho đường viền, hồng thắm, lam nhạt, vàng, tím kim nhã và xanh màu cỏ.

- Cọ dùng trang trí phải là thứ tốt, bằng lông chồn là tốt hơn cả. Bạn cũng cần một cây cọ nhỏ đầu nhọn để vẽ chỉ viền, cọ trung bình đầu nhọn để tô màu hoa và lá, cọ lớn đầu nhọn để vẽ đóa hoa lớn và những chiếc lá to.

- Một cây bút sắt có cán để vẽ những đường viền (nếu bạn thích vẽ bằng bút sắt)

- Một cây cọ dẹp để phết sơn nền và để vẽ đường viền cho dĩa nếu bạn thấy thích.

- Giẻ lau hoặc mút để tô màu hay đánh màu nền cho đều.

- Một cái bay để trộn màu.

- Một cây viết chì chuyên dùng để vẽ lên nền men sứ hay gốm.

- Một tờ giấy can.

- Một tờ giấy các-bon.

- Một cây bút chì.

- Băng dính.

- Tăm bông.

- Giẻ mềm hay giấy lau.

- Một vuông gốm để chuẩn bị màu.

- Một chai xăng tê-rê-băng-tin thường để lau cọ.

- Lọ đựng xăng tê-rê-băng-tin

- Một lọ đựng chất pha màu dầu MX54 để chuẩn bị màu.

- Một lọ đựng chất pha màu nước S63M để tô viền bằng bút sắt.

- Một lọ đựng cồn 90° để tẩy vết mỡ ở chỗ cần trang trí.

- Một chai đựng xăng béo (essence grasse)

- Dầu lavande để làm chậm khô

- Một lò điện nung gốm.

Chú ý : Nếu bạn dị ứng với tê-rê-băng-tin thì hãy dùng thứ têrêbăngtin không mùi. Bạn cũng có thể sử dụng các chất pha màu gốc nước không có mùi.



Vẽ mẫu hoa bằng bút sắt

1. Để màu đen hay nâu dùng vẽ đường viền trên một vuông gốm.
2. Thêm vào đó vài giọt chất pha màu nước 563M và dùng bay nhào trộn cho đều. Chỗ màu pha phải giữ cho lỏng như mực mới chấm bút được. Nếu bút đóng cấn màu, hãy thường xuyên lau cho sạch cấn.
Thử vẽ lên vuông gốm mấy bông hoa nhỏ để xem bạn vẽ có nhuyễn không.
3. Vẽ xong để một ngày cho khô hay đem nung lần thứ nhất trước khi tô màu bó hoa.





Vẽ mẫu hoa bằng cọ lông:

Nếu không thích vẽ bằng bút sắt, bạn hãy vẽ mẫu hoa bằng cọ lông mịn, hãy pha màu đen hay màu nâu vào xăng béo.
Để làm chậm quá trình khô hãy thêm vào một vài giọt dầu lavande. Trộn cho đều. Dùng cọ rất nhỏ đầu nhọn có chấm tê-rê-băng-tin, thực hiện những đường viền của hoa và lá. Để mẫu hoa thêm sang trọng, hãy vẽ những nét đậm lạt, bông hoa sẽ mềm mại dễ thương chứ không cho cảm giác được viền bằng những cọng kẽm. Trước khi tô màu hãy cho dĩa vào lò nung.

Tô màu bó hoa:

1. Trên một vuông gốm, để màu lên và trộn cho đều với chất pha màu dầu MX54.
2. Nghiền bột cho nhuyễn và dùng tê-rê-băng-tin tinh cất để chỗ màu hóa lỏng.
3. Trước khi thực hiện một đóa hoa hay một chiếc lá, thao tác lại một số bài tập cơ bản với cọ vừa và cọ lớn (xem các trang 6 và 7)

Vẽ đường viền cho dĩa:

1. Chuẩn bị màu với chất pha màu MX54 dùng bút dẹp vẽ đều chất màu này trên vành dĩa.
2. Dùng giẻ mút vỗ vỗ lên vành dĩa để màu đều sắc.
3. Dùng tăm bông lau chỗ màu dư thừa dây ra ngoài đường vẽ.

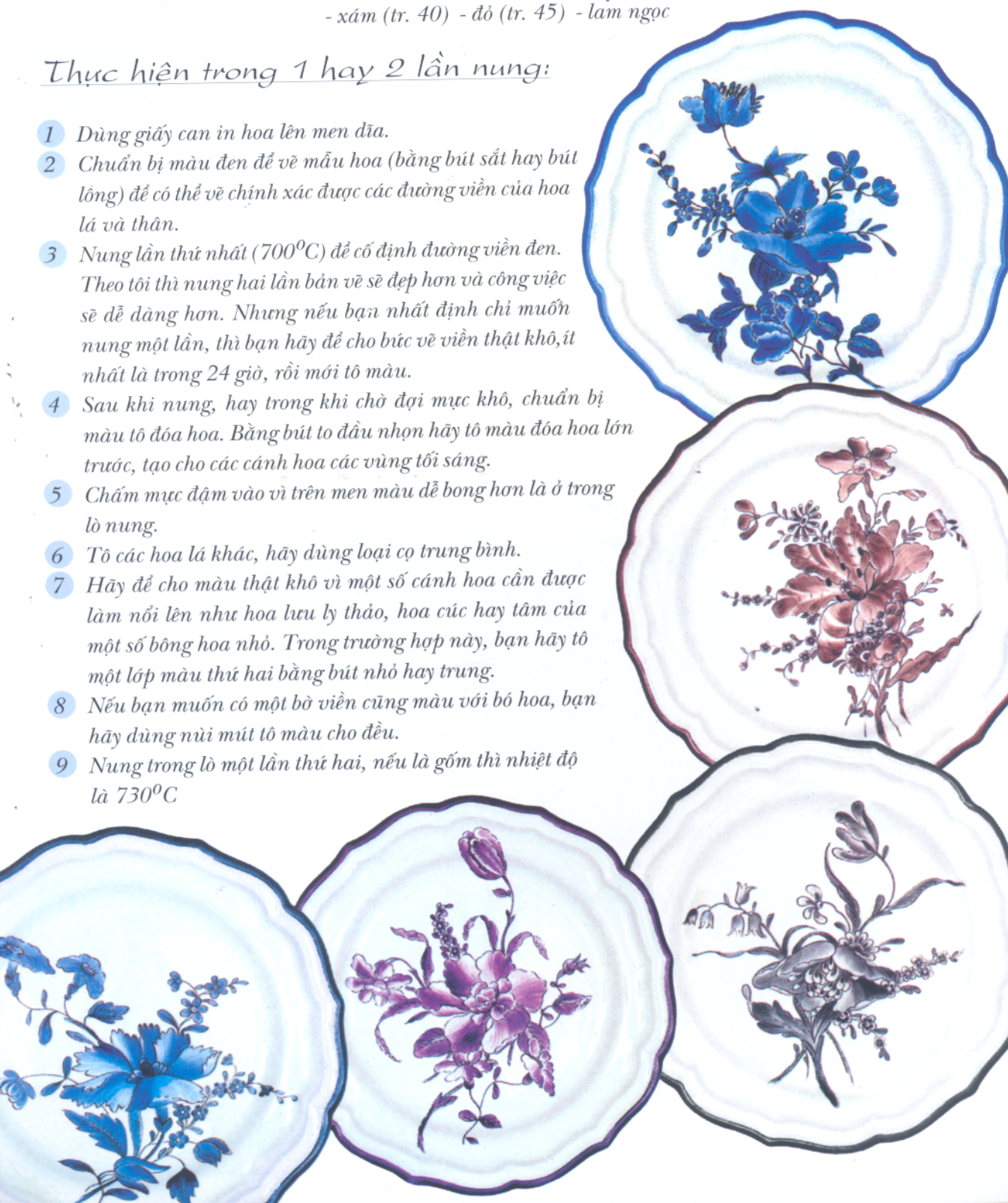
5 dĩa tròn trang trí đơn sắc

Những dĩa này được trang trí bằng một mẫu hoa đơn sắc (một màu), dùng để trang trí cho bức tường đơn điệu nhà bạn. "Một màu" ấy có thể là nhiều màu. Năm dĩa sau đây có năm màu khác nhau.

- Xanh cúc lam (mẫu tr.37) - nâu rái cá (tr. 39)
- xám (tr. 40) - đỏ (tr. 45) - lam ngọc

Thực hiện trong 1 hay 2 lần nung:

1. *Dùng giấy can in hoa lên men dĩa.*
2. *Chuẩn bị màu đen để vẽ mẫu hoa (bằng bút sắt hay bút lông) để có thể vẽ chính xác được các đường viền của hoa lá và thân.*
3. *Nung lần thứ nhất (700°C) để cố định đường viền đen. Theo tôi thì nung hai lần bản vẽ sẽ đẹp hơn và công việc sẽ dễ dàng hơn. Nhưng nếu bạn nhất định chỉ muốn nung một lần, thì bạn hãy để cho bức vẽ viền thật khô, ít nhất là trong 24 giờ, rồi mới tô màu.*
4. *Sau khi nung, hay trong khi chờ đợi mực khô, chuẩn bị màu tô đóa hoa. Bằng bút to đầu nhọn hãy tô màu đóa hoa lớn trước, tạo cho các cánh hoa các vùng tối sáng.*
5. *Chấm mực đậm vào vì trên men màu dễ bong hơn là ở trong lò nung.*
6. *Tô các hoa lá khác, hãy dùng loại cọ trung bình.*
7. *Hãy để cho màu thật khô vì một số cánh hoa cần được làm nổi lên như hoa lưu ly thảo, hoa cúc hay tâm của một số bông hoa nhỏ. Trong trường hợp này, bạn hãy tô một lớp màu thứ hai bằng bút nhỏ hay trung.*
8. *Nếu bạn muốn có một bờ viền cũng màu với bó hoa, bạn hãy dùng nùi mút tô màu cho đều.*
9. *Nung trong lò một lần thứ hai, nếu là gốm thì nhiệt độ là 730°C*



Dĩa hột xoài trang trí đa sắc

Mẫu hoa trang trí ở đây là đóa hoa mẫu đơn đỏ tr. 55 tô hai màu : đỏ hồng và xanh viền đen. Các màu sử dụng cho dĩa gốm này là : cúc lam, viền đen, tím kim nhũ, vàng nghệ, đỏ hồng đậm, xanh lá cỏ và nâu cho thân hoa. Kỹ thuật thực hiện giống như cách thực hiện năm dĩa tròn trên đây.



2 dĩa tròn trang trí đa sắc



Dĩa hoa Tuy-líp gục đầu:

Mẫu hoa lấy ở trang 55 tô hai màu : hoa màu tím kim nhũ, còn lá màu xanh

1. Chuẩn bị các màu sau :

- Đỏ hồng đậm

- Cúc lam

- Xanh lá cỏ

- Vàng nghệ

- Nâu đậm

- Đen

2. Can và in mẫu hoa vào nền men gốm

3. Dùng bút sắt, bút lông nhỏ thực hiện những nét viền hoa lá.

4. Đem vào nung trong lò 700°C rồi đem ra tô màu.

5. Tô vành dĩa màu nâu đậm.

6. Tiến hành nung lần hai ở nhiệt độ 730°C.



Dĩa hoa Tuy-líp lai tạo:

Mẫu hoa trang 39

1. Soạn sẵn các màu sau đây:

- Tím kim nhũ

- Đỏ hồng đậm

- Cúc lam

- Vàng nghệ

- Xanh lá cỏ

- Đen (để viền hoa lá)

- Xanh bierre cho vành dĩa

2. Cách thức tiến hành giống như dĩa trên.

Vẽ màu nước và màu bột

Đối với các họa sĩ nghiệp dư mới vào nghề thì đây là một dịp may để các bạn luyện bút vẽ màu nước hoặc màu bột trên giấy. Một việc làm tương đối dễ, vừa thể hiện được ý tưởng riêng độc đáo, vừa là một công việc thú vị. Nghệ thuật bình dân có truyền thống lâu đời này ngang tầm với của mọi người. Như thường lệ, hoa và lá có viền đen và tô màu sáng. Nói là truyền thống, vì cách nay hơn ba thế kỷ, năm 1.700 ở vùng Alsace nước Pháp, người ta đã rất say mê nghệ thuật này. Truyền thống cứ thế kéo dài đến đầu thế kỷ 20.



Tại Thụy Sĩ và Đức, người ta cũng đã thể hiện nghệ thuật này trong những thiệp chúc mừng từ rất lâu đời.

Đơn giản chỉ là một tờ giấy trắng trên có hình trái tim được trang trí bằng những mẫu hoa. Bên trong hình tim là những lời chúc mừng nhân một dịp nào đó.

(xem hình dưới đây và các hình trang 28 và 29).

Màu được thể hiện là màu nước (thủy thái họa) : đó là những màu nhẹ nhàng trong trẻo được hòa với nước. Viền hoa lá được thể hiện bằng màu bột là loại màu đục hơn. Những lời chúc tụng, mang ước mơ của bạn được viết sau cùng bằng tay với bút sắt hay bút lông (thư pháp). Mẫu hoa cũng có thể được dùng để thêu áo gối hay chăn mền cũng rất đẹp.

Vật liệu cần dùng:



- Giấy mịn hay nhẵn thường dùng trong thủy thái họa.
- Giấy can để in hình mẫu
- Bút chì cứng
- Cục tẩy mềm
- Một hộp màu
- Một bảng màu
- Một ly nước trong
- Giẻ sạch
- Bút vẽ đủ cỡ bằng lông chồn là tốt nhất
- Thước kẻ chia độ
- Mấy màu sau đây thường được dùng nhiều nhất:
+ Tím windson
+ Xám than
+ Vàng nghệ
+ Hồng
+ Xanh lá và nâu



Thiệp chúc hoa màu tím

(Mẫu "Bó hoa hồng và hoa mẫu thược dược tr.44)

1 Soạn sẵn các màu sau đây :
. Tím
. Xám than hay đen
. Vàng nghệ
. Xanh ô liu

2 Can và in các mẫu tin và hoa trên một tờ giấy vẽ hay thủy thái họa, mặt mịn

3 Tô màu nước : cánh hoa màu tím Windsor, tâm hoa màu vàng cat mi, lá màu xanh ô liu.
Dùng cọ trung bình.

4 Các đóa hoa màu tím cần làm nổi lên với những sắc thái tối sáng tương phản.



5 Đường trái tim chạy chỉ tím tinh tế, viền bằng những nét bút thẳng và cách đều.

6 Dùng bút nhỏ đầu nhọn và mực đen (màu bột) hay màu xám than (màu nước) viền những đóa hoa và lá hoa. Bên trong lá nhớ vẽ gân lá.

7 Dùng thước chia độ và bút chì vẽ một khung hình bao lấy trái tim.

8 Thực hiện các hình tam giác nhỏ đều nhau thường gọi là mẫu trang trí răng sói.

9 Dùng bút nhỏ tô các tam giác màu tím cách nhau bằng những chấm màu vàng nghệ, bốn góc vẽ bốn hình vuông.

10 Dùng tẩy mềm, gôm hết những nét bút chì còn sót lại.

Đôi nét về những chùm hoa viền thể hiện trên gốm

Năm 1721, ông Charles Francois Hannong thành lập xưởng gốm tại thành phố Strasbourg, Pháp. Một trong những người con của ông là Paul Hannong mở rộng xưởng và mời các nghệ sĩ có tiếng cộng tác. Xưởng hoạt động đến khi ông mất là năm 1760.

Một số mẫu hoa trang trí đã được khai thác từ 1754. Nhưng hoạt động của xưởng phát triển mạnh nhất vào thời gian từ 1760 đến 1775 khi ông Joseph Hannong người con thứ tư của ông Paul điều khiển xưởng gốm.

Thực ra loại hoa trang trí này cũng đã phát triển tại các xưởng gốm của người Đức. Nhiều họa sĩ, nhiều nhà hóa học, mang những bí quyết nhà nghề đến Pháp cộng tác. Họ được giao điều khiển một số xưởng gốm ở miền Đông nước Pháp, trong đó có những xưởng ở Strasbourg.

Tại các xưởng này đã triển khai các màu, về sau trở thành danh tiếng, như màu đỏ hồng Cassrus và những phong cách vẽ hoa, như "hoa thanh mảnh" và "hoa viền đen". Loại trên đòi hỏi kỹ năng trang trí và hội họa cao, trong khi loại dưới đơn giản dễ thực hiện hơn, áp dụng cho đại chúng.

Trung tâm của mẫu trang trí hoa viền bao giờ cũng là một đóa hoa lớn có nhiều cánh đỏ rực rỡ, kết với nhiều cành có những bông hoa nhỏ bay bướm. Tất cả bó hoa được thể hiện đa sắc. Dĩ nhiên những bó hoa này không tinh tế bằng loại "hoa thanh mảnh", nhưng kết hợp với các nhà trang trí mới vào nghề.

Ông Joseph Hannong qua đời hồi đầu thế kỷ 19 tại Đức, nơi ông di tản sang năm 1781, vì bị các chủ nợ theo đuổi. Tiếp theo đó là ngày tàn của các xưởng gốm Strasbourg, đóng cửa vĩnh viễn năm 1784, nhưng ảnh hưởng của nó rất lớn đối với các xưởng gốm khác tại miền Đông miền Bắc và miền Nam nước Pháp. Hồng y de Rohan là nhà bảo trợ và khách hàng lớn nhất của xưởng gốm Strasbourg hồi thế kỷ 18.

Ngày nay, tại lâu đài de Rohan của ông, đã trở thành viện bảo tàng, công chúng có thể thưởng thức những tác phẩm gốm tuyệt mĩ, di sản một thời vàng son của làng gốm Strasbourg.

Chương 3

Các mẫu hoa màu nước có kèm theo hình vẽ phác thảo

Những bông hoa nhỏ



Thực hiện trên nền:

- ***Gốm, sứ*** *(đĩa, bình, lọ, hũ...)*
- ***Gỗ*** *(xem khung ảnh tr. 16 và hũ có nắp tr. 18. Khi trang trí bàn ghế búp bê, thu nhỏ mẫu vẽ lại)*
- ***Các-tông*** *: xem hộp các-tông hình tim tr. 15*
- ***Kim loại :*** *xem Hộp thiếc tr. 21*
- ***Màu nước, màu bột*** *(kết thành tràng hoa để trang trí riềm các lá thư, thiệp chúc mừng sinh nhật, thiệp chúc tết...)*

Những bông hoa nhỏ



Chùm hoa cẩm chướng và hoa bìm bìm

Thực hiện trên nền:

- Gốm : xem dĩa tròn tr. 24 (ở dưới bên trái) trang trí màu đơn sắc ngọc lam.





Chùm hoa cẩm chướng và những bông hoa nhỏ

Thực hiện trên nền:

- *Gốm hay sứ:*
  Bó hoa có thể thực hiện đơn sắc, chẳng hạn đỏ hồng hay lam hoặc nâu vàng .
- *Gỗ:*
  Như một cái mâm hay cánh cửa tủ bếp.



Bó hoa cẩm chướng và hoa hồng



Thực hiện trên nền:

- Kim loại :
Bình tưới cây, bình nước
- Gốm, sứ :
Xem dĩa tròn tr. 24, bên trên, phía phải, vẽ màu cúc lam đơn sắc.
Một cái bình
- Gỗ :
Như ghế đẩu, dĩa gỗ, cửa tủ chè



Bó hoa cúc đỏ



Thực hiện trên nền:

- Gỗ :

Xem tấm lắc treo cửa tr.17, ở đây hoa cúc được thực hiện với ba màu lam, xanh, vàng.

Có thể thực hiện trên hộp gỗ, ngăn kéo bàn.

- Gốm sứ:

Hộp hình ô van, dĩa các loại

- Kim loại:

Một chiếc hộp thiếc

Chú thích : các bông hoa nhỏ màu lam và màu vàng đã được sử dụng để minh họa trang 32 và 33.

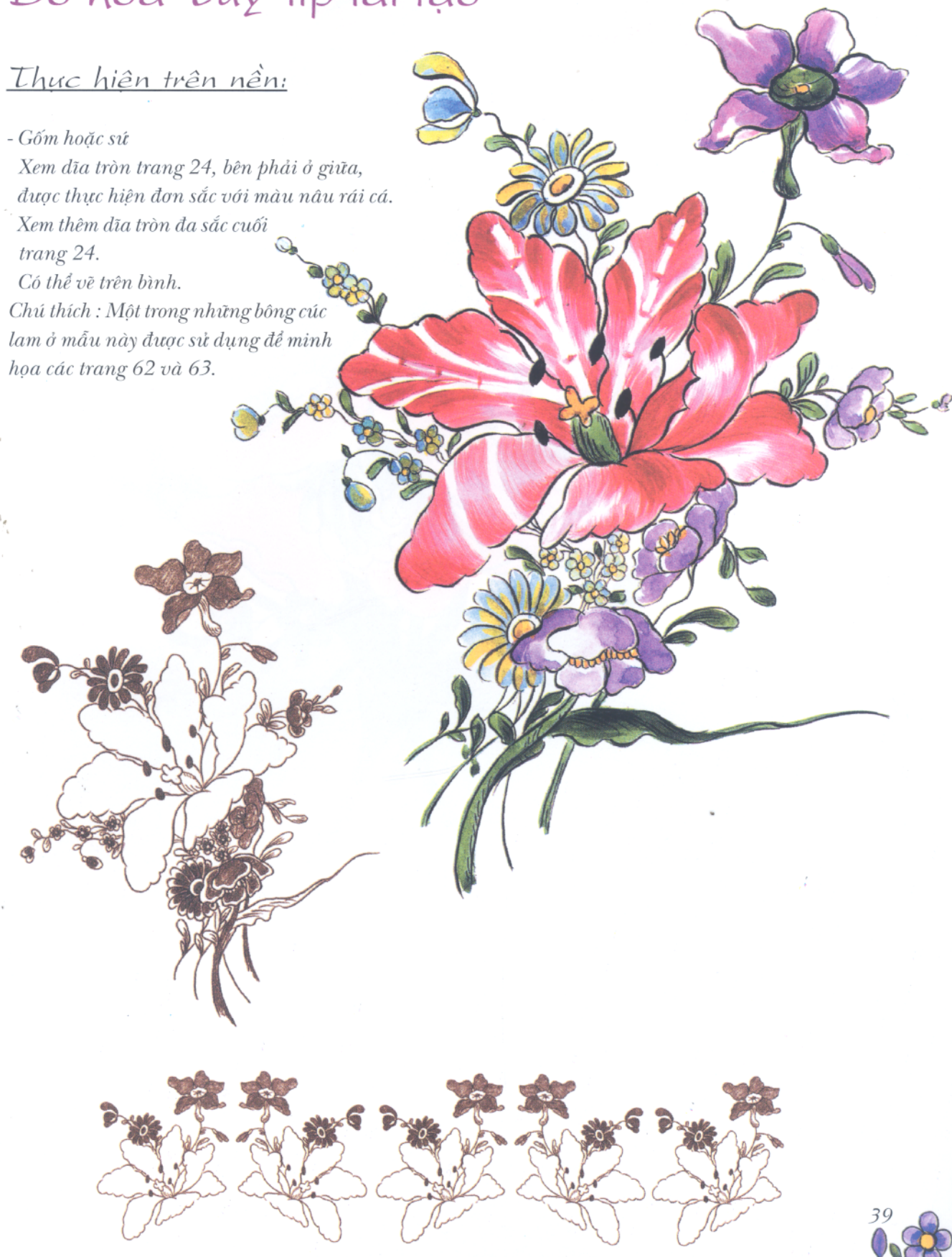


Bó hoa Tuy-líp lai tạo

Thực hiện trên nền:

- Gốm hoặc sứ
Xem dĩa tròn trang 24, bên phải ở giữa, được thực hiện đơn sắc với màu nâu rái cá.
Xem thêm dĩa tròn đa sắc cuối trang 24.
Có thể vẽ trên bình.

Chú thích : Một trong những bông cúc lam ở mẫu này được sử dụng để minh họa các trang 62 và 63.



Bó hoa cúc và hoa chuông đỏ





Thực hiện trên nền:

- *Gốm hoặc sứ:*
  Xem dĩa tròn trang 24, bên dưới phía phải, thực hiện với màu xám đơn sắc.
  Dùng để trang trí chân đèn, một cái hũ
- *Gỗ hoặc các-tông:*
  Trang trí một cái dĩa hay một tấm lắc, một cánh cửa tủ, một cái hộp.
- *Kim loại:*
  Bình cà phê, bình sữa.

Bó hoa cúc và hoa tuy-líp



Thực hiện trên nền:

- Gốm hoặc sứ:
Dĩa hột xoài, dĩa tròn, chân đèn, lọ ...
- Gỗ:
Cánh cửa tủ
- Các -tông:
Hộp hình tim



Bó hoa cúc
và những bông
hoa nhỏ màu lam
(xem trang bên)



Bó hoa hồng
và thược dược tím
(xem trang 44)

Bó hoa hồng
và những bông dừa cạn
(xem trang 44)





Bó hoa hồng
và những bông cúc lam
(xem trang bên)

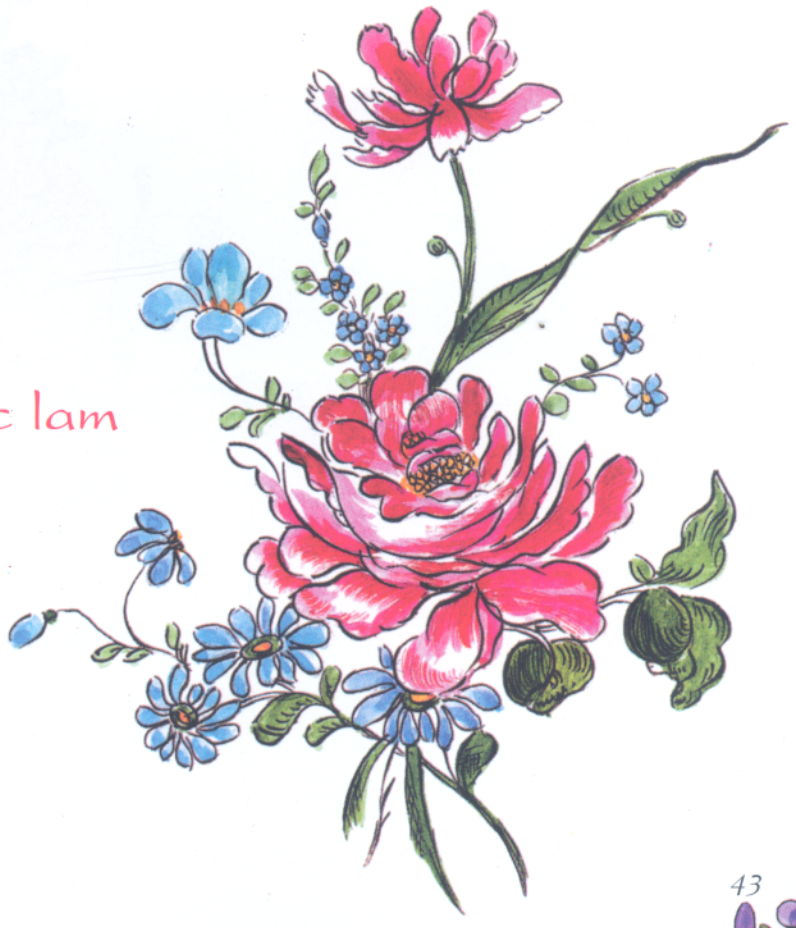




Bó hoa cúc và những bông hoa màu lam

Thực hiện trên nền:

- Sứ :
Bình cà phê, lọ, hũ ...
- Gỗ :
Bộ bàn ghế búp bê (thu nhỏ mẫu lại)



Bó hoa hồng và những bông cúc lam

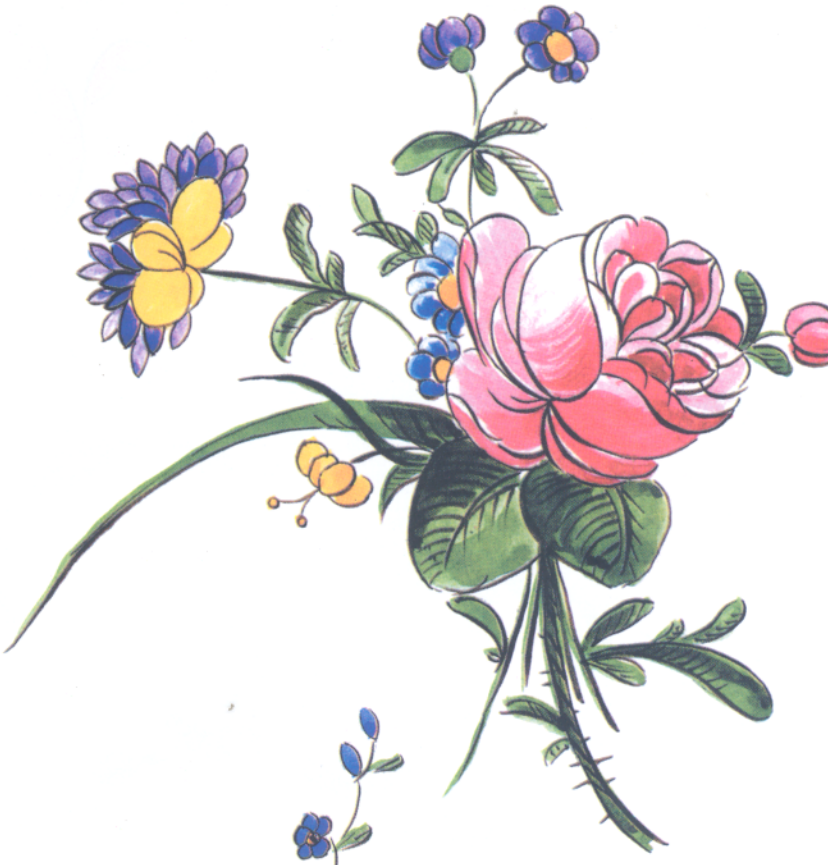
Thực hiện trên nền:

- Các-tông :
Hộp tròn
- Sứ :
Hộp kẹo, hộp trà

Bó hoa hồng & hoa thược dược tím

Thực hiện trên nền:

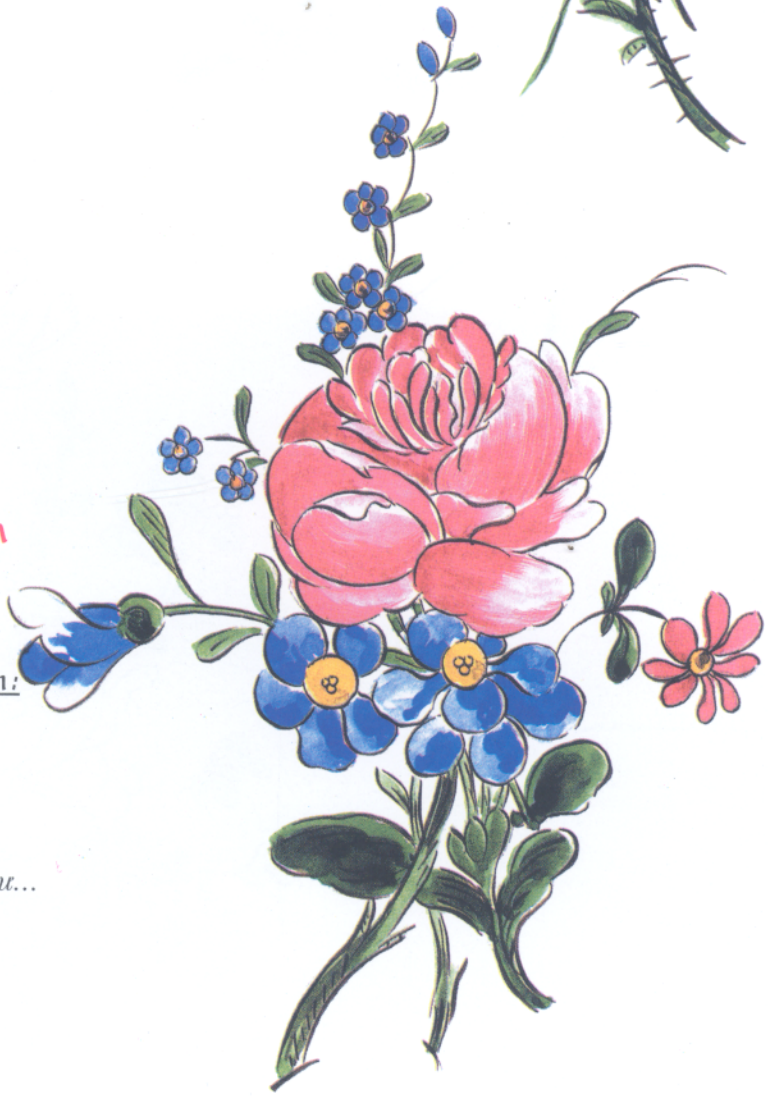
- *Gốm và sứ :*
  Dĩa, hộp tròn, ...
- *Các-tông :*
  Hộp hình tim
- *Gỗ :*
  Các loại hộp
- *Vải :*
  Khăn
- *Màu nước*
  Xem mẫu thiệp trang 28,
  ở đây sử dụng màu tím đậm.



Bó hoa hồng & hoa dừa cạn màu lam

Thực hiện trên nền:

- *Gốm và sứ :*
  Bình, lọ, hũ...
- *Kim loại :*
  Bình sữa, bình cà phê, hộp thư...
- *Màu nước và màu bột:*
  Xem minh họa bìa sách này
- *Thực hiện trên cây nến:*
  Xem trang 19



Bó hồng tầm xuân & hoa thủy tiên vàng

Thực hiện trên nền:

- *Gốm và sứ :*
  Xem dĩa tròn trang 24, dưới cùng, giữa, ở đây thể hiện đơn sắc, màu đỏ.
- *Kim loại :*
  Xem hộp thiếc trang 21
- *Gỗ :*
  Tủ, giường, mâm, khay...



Chùm 2 đóa hồng & những bông hoa nhỏ



Thực hiện trên nền:

- *Sứ :*
  Dĩa, lọ, hũ, tách
- *Các-tông :*
  Các loại hộp

Chùm 2 đóa hồng kề



Thực hiện trên nền:

- *Các-tông :*
  Xem "tấm lắc treo cửa" trang 17
- *Gốm và sứ :*
  Dĩa các loại, hộp kẹo, khay tròn...
- *Gỗ :*
  Hộp, tủ, cối xay cà phê, tấm lắc...





Bó hoa tuy-líp
và hoa lưu ly
(xem trang bên)



Bó hoa tuy-líp
và hoa cúc vàng



Ý tưởng dành cho
thiệp chúc
(xem thêm trang 28 và 29)



Bó hoa tuy-líp & hoa lưu ly

Thực hiện trên nền:

- Gốm hay sứ :
Dĩa, chân đèn, lọ, hũ...
- Gỗ :
Ngăn kéo, cửa tủ chè ...
- Kim loại :
Bình sữa, bình có quai ...
- Màu nước và màu bột :
Thu nhỏ lại để trang trí viền thiệp chúc (xem bìa sách này).

Bó hoa tuy-líp & hoa cúc vàng

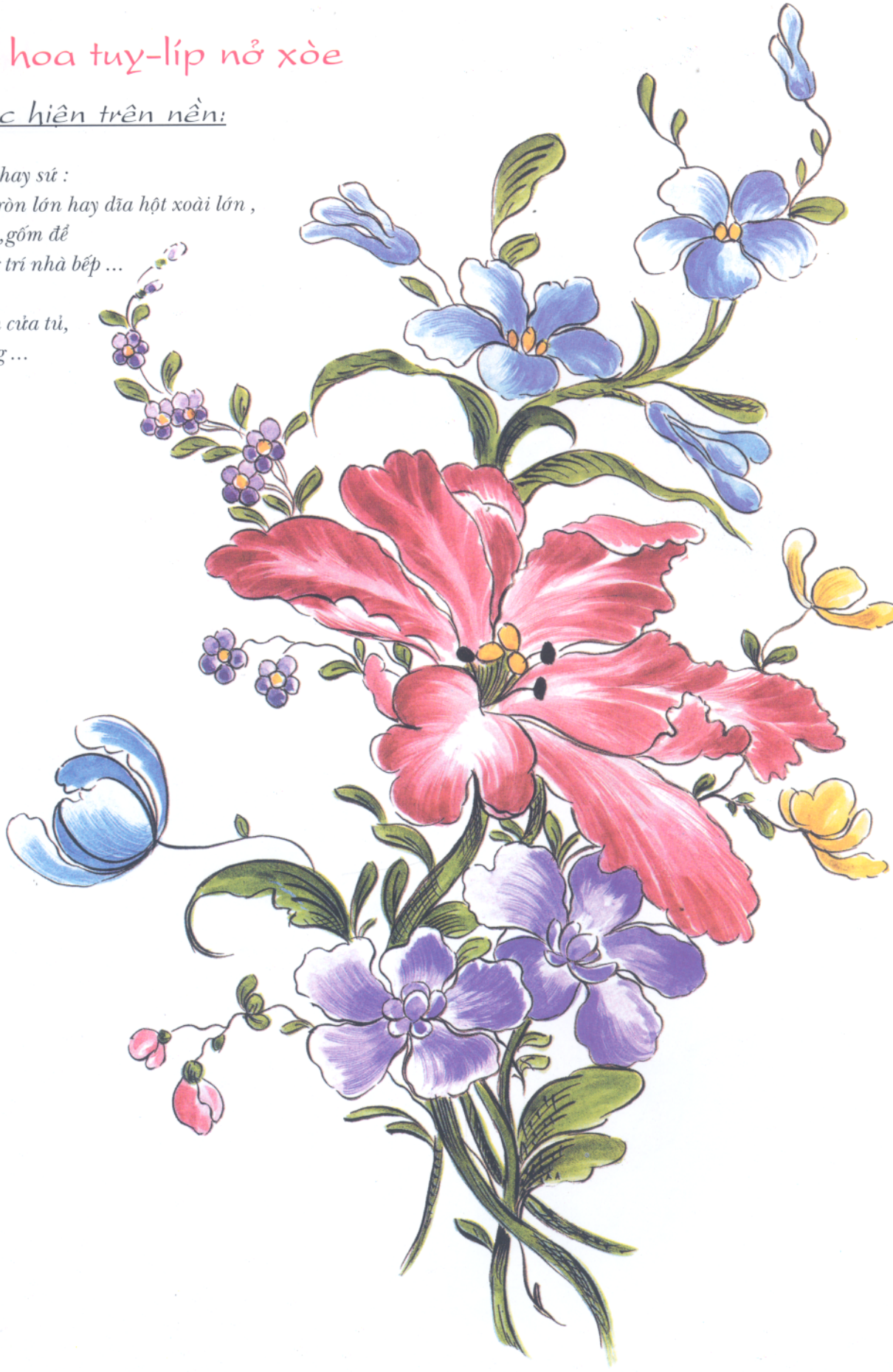
Thực hiện trên nền:

- Sứ :
Dĩa, ấm trà, hộp kẹo, hộp trà ...
- Các-tông :
Hộp các loại
- Gỗ :
Hộp muối, cối xay cà phê
- Màu nước và màu bột để trang trí thiệp chúc

Bó hoa tuy-líp nở xòe

Thực hiện trên nền:

- *Gốm hay sứ :*
  Dĩa tròn lớn hay dĩa hột xoài lớn , gạch ,gốm để trang trí nhà bếp ...
- *Gỗ :*
  Cánh cửa tủ, rương ...





Bó hoa tuy-líp

Thực hiện trên nền:

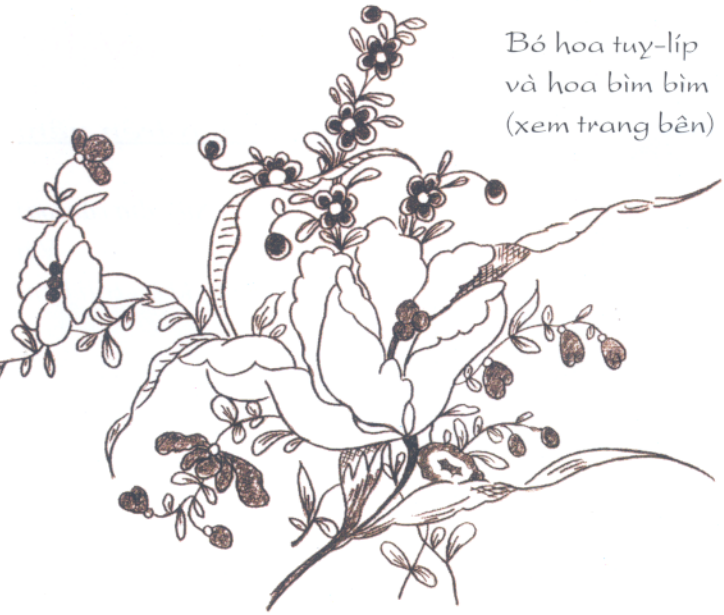
- Sứ : dĩa các loại
- Vải
khăn ăn, khăn trải bàn.

Bó hoa tuy-líp & những bông hoa nhỏ



Thực hiện trên nền:

- Sứ : hộp kẹo tròn, tách trà, chén, tô ...
- Các-tông : hộp hình trái tim



Bó hoa tuy-líp
và hoa bìm bìm
(xem trang bên)



Bó hoa tuy-líp
nở xòe (xem trang 50)



Bó hoa tuy-líp
và những bông hoa nhỏ
(xem trang 51)



Bó hoa tuy-líp
(xem trang 51)



Bó hoa mẫu đơn cách điệu
(xem trang 56)



Bó hoa tuy-líp gục đầu
và những bông hoa nhỏ màu tím
(xem trang bên)

Bó hoa tuy-líp & hoa bìm bìm



Thực hiện trên nền:

- Gỗ :

Xem "Dĩa tròn" tr. 18

Dĩa treo tường, tráp nữ trang ...

- Sứ :

Dĩa lớn, dĩa tròn.

Bó hoa tuy-líp gục đầu & những bông hoa tím nhỏ



Thực hiện trên nền:

- Gốm hay sứ :
Xem trang 26 : dĩa tròn trang trí cùng mẫu thể hiện đa sắc.
Dĩa tròn, dĩa các loại, bình ...
- Gỗ :
bức vách, bức hoành

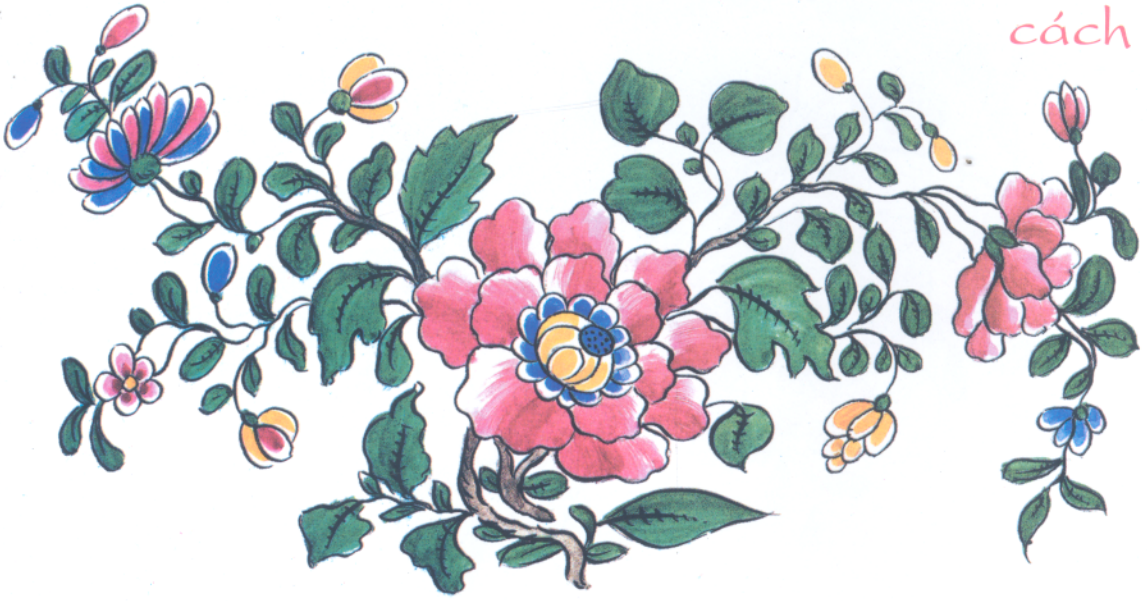
Bó hoa tuy-líp & hoa hồng đỏ

Thực hiện trên nền:

- *Gốm hay sứ : Dĩa to, hộp, liễn xúp, ...*
- *Màu nước và màu bột, xem hình minh họa bìa sách này*



Bó hoa mẫu đơn cách điệu



Thực hiện trên nền:

- *Gỗ : xem "chân nến" trang 19. Dùng để trang trí hũ muối, hộp cà phê, ngăn kéo tủ.*
- *Màu nước hay màu bột (xem "thiệp mừng" trang 29)*

Bó hoa mẫu đơn đỏ



Thực hiện trên nền:

- *Gốm :*
  (xem "Dĩa hột xoài đa sắc" trang 25)
- *Vải :*
  Khăn trải bàn, khăn tay



Bó hoa tuy-líp tím
và hoa hồng đỏ
(xem trang 56)









Bó hoa mẫu đơn đỏ
(xem trang 57)



Bó hoa mẫu đơn nở xòe

Thực hiện trên nền:

- *Kim loại :*
  Bình tưới, bình đựng sữa ...
- *Gỗ :*
  Cửa tủ, bức vách.



Một số mẫu trang trí đường diềm



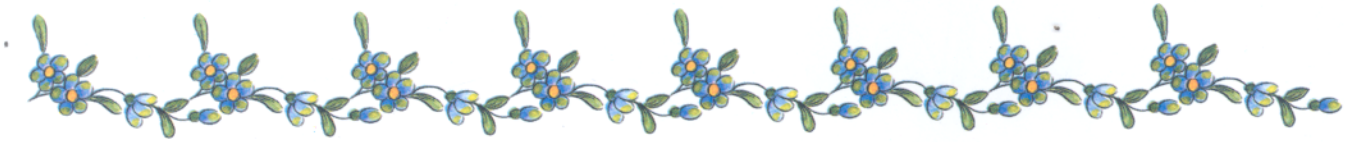
Mẫu hoa 1



Mẫu hoa 2



Mẫu hoa 3



Mâu hoa 4



Mẫu hoa 5



Mẫu hoa 6



Mẫu hoa 7



Mẫu hoa 8



Mẫu hoa 9



Mẫu hoa 10

Mục Lục

Hoa và hoa văn 2
Chương 1
Kỹ thuật vẽ hoa và lá 3

Những nhận định tổng quát 4
Hình vẽ 4
Màu sắc 4
Những cây cọ 4
Các sắc độ 5
Các bài tập căn bản để luyện bút 6
Lá 7
Hoa tuy-líp 8
Hoa cúc 9
Hoa hồng 10
Hoa cẩm chướng 11
Hoa lưu ly 12

Chương 2
Các mẫu trang trí phù hợp với từng loại chất liệu 13

Vẽ trên nền các-tông, gỗ và đèn cầy 14
Hộp các-tông hình tim 15
Khung hình 16
Tấm lác treo cửa 17
Dĩa tròn 18
Hũ có nắp 18
Chân nến 19
Cây nến 19

Vẽ trên kim loại 20
Cái hộp thiếc 21
Vẽ trên nền sành sứ 22
Chuẩn bị vẽ mẫu họa bằng bút sắt 23
Chuẩn bị vẽ mẫu hoa bằng cọ lông 23
Chuẩn bị tô màu bó hoa 23
Vẽ đường viền cho dĩa 23
Năm dĩa tròn trang trí đơn sắc 24
Dĩa hột xoài trang trí đa sắc 25
Hai dĩa tròn trang trí đa sắc 26

Vẽ màu nước và màu bột 27
Thiệp chúc hoa màu tím 28
Thiệp chúc hoa màu đỏ 29
Đôi nét về những chùm hoa viền thể hiện trên gốm 30

Chương 3
Các mẫu hoa màu nước có kèm theo hình vẽ phác thảo 31

Những bông hoa nhỏ 32
Chùm hoa cẩm chướng và hoa bìm bìm 34
Bó hoa cẩm chướng và những bông hoa nhỏ 36
Bó hoa cẩm chướng và hoa hồng 37
Bó hoa cúc đỏ 38
Bó hoa tuy-líp lai tạo 39
Bó hoa cúc và hoa chuông đỏ 40
Bó hoa cúc và hoa tuy-líp 41
Bó hoa cúc và những bông hoa nhỏ màu lam 43
Bó hoa hồng và những bông cúc lam 43
Bó hoa hồng và bông thược dược tím 44
Bó hoa hồng và hoa dừa cạn màu lam 44
Bó hồng tầm xuân và thủy tiên vàng 45
Chùm hai đóa hồng và những bông hoa nhỏ 46
Chùm hai đóa hồng kề má 46
Bó hoa tuy-líp và hoa lưu ly 49
Bó hoa tuy-líp và hoa cúc vàng 49
Bó hoa tuy-líp nở xòe 50
Bó hoa tuy-líp 51
Bó hoa tuy-líp và những bông hoa nhỏ 51
Bó hoa tuy-líp và hoa bìm bìm 53
Bó hoa tuy-líp gục đầu và những bông hoa tím nhỏ 55
Bó hoa tuy-líp và hoa hồng đỏ 56
Bó hoa mẫu đơn cách điệu 56
Bó hoa mẫu đơn đỏ 57
Bó hoa mẫu đơn nở xòe 59
Một số mẫu trang trí đường diềm 60-61
Mục lục 62-63

Tủ sách khéo tay làm lấy
KỸ THUẬT VẼ & IN HÓA
Thanh Giang (biên soạn)

Chịu trách nhiệm xuất bản: Trần Đình Việt
Biên tập: Nguyễn Thành Nam
Sửa bản in: Huỳnh Nga

NXB Tổng hợp Thành phố Hồ Chí Minh
62 Nguyễn Thị Minh Khai - Q1
ĐT: 8.225340 - 8.296746
Fax: 8.222726 - Email:nxbtphcm@bdvn.vnd.net

Trình bày: Nguyễn Thanh Cầm
Thực hiện: Công ty TNHH Khai Trí
20B Kỳ Đồng , Q.3, TP. Hồ Chí Minh
Tel/Fax: 9317636 - 9317715
Email: nskhaitri@hcm.vnn.vn

In 1.000 cuốn, khổ 19x26cm. Tại XN in Fahasa.
GP số 1809-211/XB-QLXB, ngày 23/12/2003.
In xong & nộp lưu chiểu tháng 03/2004.

TỦ SÁCH
KHÉO TAY LÀM LẤY







khai trí

CÔNG TY TNHH KHAI TRÍ
20B Kỳ Đồng, Q.3, TP. Hồ Chí Minh
Tel/Fax: 9317636 - 9317715
Email: nskhaitri@hcm.vnn.vn

08821634

Kỹ thuật vẽ & in hoa
1906561 32.000đ